



Les Relais Assistants Maternels de l'Allier se mobilisent pour rester aux côtés des enfants, assistants maternels et familles du département et maintenir leurs missions en lien avec l'éveil et le développement de l'enfant.

Nous vous proposerons, dans ce livret, des activités : cuisine, comptines - livres, activités manuelles, jeux, yoga, ... Nous proposerons aussi un défi.

Nous espérons que ce nouveau projet vous plaise. N'hésitez pas à nous faire des commentaires, à nous envoyer des photos de vos réalisations (sans que le visage des enfants ne soit visible)





Pour un adulte, cuisiner représente souvent une tâche. Mais pour votre enfant, c'est comme bricoler ou jouer. C'est un plaisir.

Lorsqu'il cuisine avec vous, le tout-petit développe un intérêt accru pour les aliments et les nouvelles saveurs. Il sera aussi plus tenté de goûter un plat lorsqu'il joue un rôle dans sa préparation. Vous l'aidez ainsi à éveiller et cultiver son goût. Vous lui faites découvrir des consistances et des aliments différents. Vous lui permettez d'élargir sa palette de sensation : le toucher, le visuel, l'odorat, le goût, ...

CROQUE GRENOUILLE A LA CREME DE PETITS POIS

Ingrédients pour 4 croques :

- . 300gr de fromage frais type Saint Morêt, Philadelphia, ...
- . 450 gr de petits pois surgelés extra-fins
- . 12 tranches de pain de mie blanc ou complet
- . 5 tranches de jambon blanc
- . 8 olives vertes farcies au poivron
- . Feuille de persil
- . Sel, poivre



Portez à ébullition une grande casserole d'eau bouillante salée, puis faites-y cuire les petits pois pendant 15 minutes avant de les égoutter dans une passoire. Mixez avec le fromage frais, puis goûtez et rectifiez éventuellement l'assaisonnement en sel. On peut alors passer la crème obtenue au moulin à légumes (grille fine) ou au tamis, cela enlève les peaux de petits pois et donne une texture encore plus veloutée.

Faites dorer les tranches de pain de mie au grille-pain. Posez la première tranche sur une assiette, tartinez-la de crème au petit pois, posez une tranche de jambon pliée en deux, puis une autre tranche de pain, tartinez-la de crème, et terminez avec une troisième tranche de pain. Redécoupez en rond le sandwich obtenu avec un emporte-pièce rond de 6 à 7 cm de diamètre.

Taillez aux ciseaux quatre « langues » dans une tranche de jambon. Insérez-en une juste sous la dernière tranche du sandwich, en la faisant dépasser pour que la grenouille « tire la langue ».

Tartinez de crème verte le dessus du sandwich, posez les « yeux » (les olives vertes farcies au poivron) puis glissez les « pattes » sous la grenouille (les grosses feuilles de persil). C'est prêt ! Renouvelez l'opération pour les 3 autres grenouilles, puis servez aussitôt avec une salade verte.

Bon Appétit !!!!!

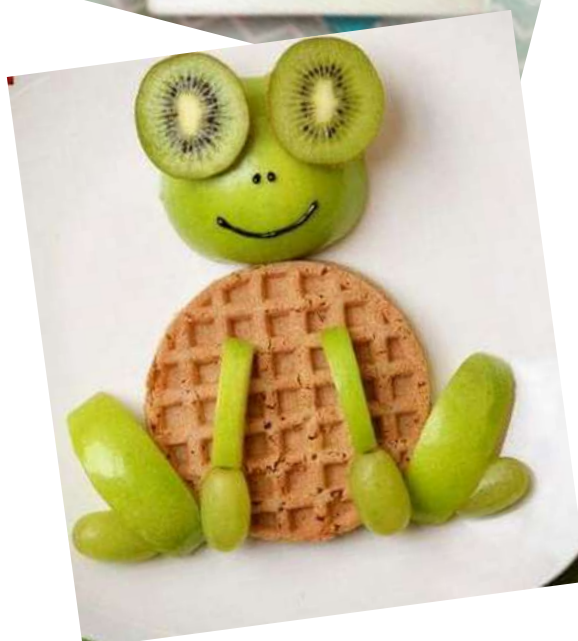


Des idées d'assiettes rigolotes pour enfants.

Quand il s'agit de donner à ses enfants les cinq fruits et légumes par jour, bonjour la difficulté ! Sauf qu'avec ces idées de décorations, finie la galère ! Vos enfants auront envie de manger leurs fruits et mieux encore : ils en redemanderont !

Une bonne idée d'activités à faire avec vos enfants avant de vous régaler ensemble !

Alors n'hésitez pas à nous montrer aussi vos jolies assiettes rigolotes et joliment décorées.



Petits Cupcakes de tête de grenouilles

Matériel :

Saladier, fouet, caissettes en papier, rouleau à pâtisserie, emporte-pièce.

Ingrédients :



1



60g



60 g



60 g



Extrait de vanille

Préparation :

- Battre l'œuf avec le sucre puis ajouter le beurre fondu, la farine, et un peu d'extrait de vanille.
- Mélangez bien tous les ingrédients,
- Mettre des petites caissettes en papier sur une plaque de cuisson, remplissez-les de pâte,
- Faites-les cuire à 180° C pendant 10 minutes.

Ingrédients pour la Pâte d'amande pour la réalisation des têtes de grenouilles :



100 g



100 g



1 blanc d'œuf



colorant alimentaire

Préparation :

- Mettre la poudre d'amande dans un plat et mettre au four 10 minutes à 140°,
- Laisser refroidir, ajouter le sucre glace et le colorant vert,
- Incorporez le blanc d'œuf en mélangeant bien pour obtenir une pâte homogène,
- Laisser reposer 30 minutes au frais pour la faire durcir.
-

Finition :

- Étaler la pâte avec un rouleau à pâtisserie, faire des ronds avec un emporte-pièce rond.
- Mettre les ronds de pâte d'amande par-dessus les cup cakes.
- Ajouter des smarties pour les yeux et la bouche.





LES FONCTIONS DE LA MUSIQUE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

La musique, à travers le chant, la danse, l'écoute et le jeu instrumental participe à l'éveil et au développement global de l'enfant.

L'activité musicale développe de nombreuses facultés :

- La **faculté sensori-motrice**, car elle affine l'acuité sonore et organise l'espace sonore, développe la voix (articulation, résonance ...) et la motricité ;
- La **faculté affective**, car elle permet de transposer et d'exprimer tous les sentiments humains ;
- La **faculté imaginative**, car elle favorise la transposition du réel au rêve et permet d'exprimer et de développer l'imaginaire
- La **faculté mentale**, car elle développe l'attention, la concentration et la mémoire. Par ailleurs, le codage musical est une activité de pré lecture, et l'activité musicale aide à passer du graphisme spontané au graphisme élaboré.
- La **socialisation**, car l'activité musicale, éveille et augmente la conscience de soi, des autres et de l'environnement. Elle favorise l'écoute, l'échange, le partage ...

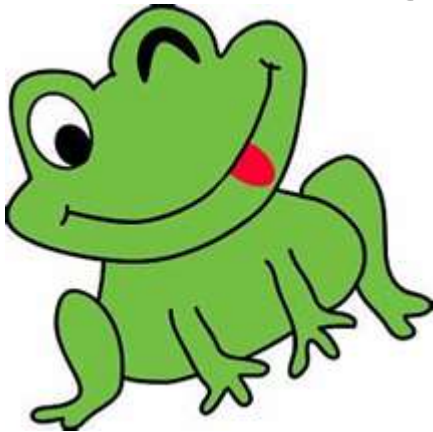
L'expérience du sonore chez le jeune enfant conduit ainsi à une relation harmonieuse entre les différents niveaux corporel, mental et émotionnel.

A partir de ces observations, il semble tout naturel de contribuer au développement de l'enfant par l'éveil musical et de partager le plaisir et les bienfaits de la musique avec lui.

Extrait de « le jardin des sons d'Agnès Matthys

CRAPAUD CRADO

**Crapaud crado est sale
Il ne veut pas se laver
Il vit dans le marais
Ne veut pas se laver les pieds**



**Et ça sent
mauvais !**

Lien youtube :

https://www.youtube.com/watch?v=n0NlXr15ZYc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR09EH_VwRDgHqKQPzIsAcicVZ6JGLpBGJS0u6cZmk4IjfTe7U1AbuVU2V4



LA GRENOUILLE A GRANDE BOUCHE

AUTEUR

Francine Vidal

ILLUSTRATEUR

Élodie Nouhen

EDITEUR :

Didier Jeunesse

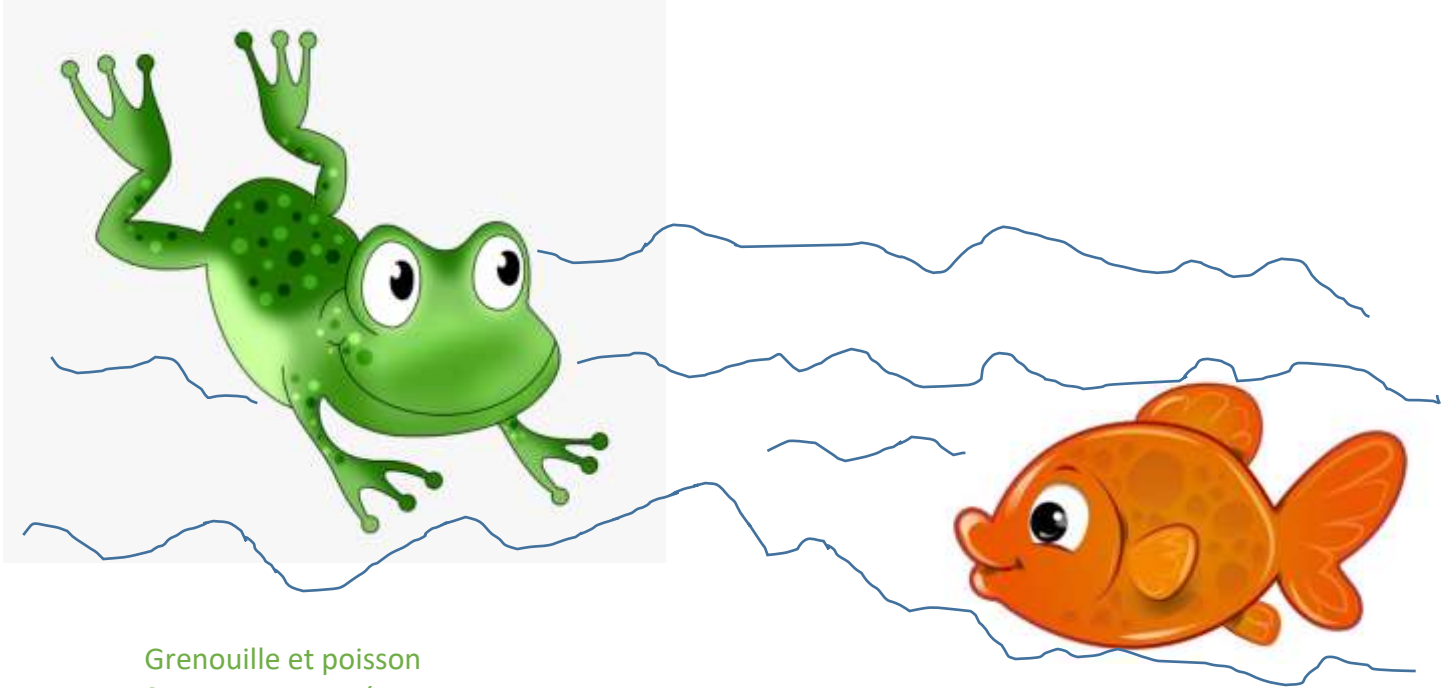
T'es qui, toi ? Et tu manges quoi, toi ?

La fameuse histoire d'une grenouille trop curieuse, mais très maligne...

Un classique indémodable.

Un lien youtube pour découvrir l'album : <https://www.youtube.com/watch?v=FZGHtLw4ZPY>

GRENOUILLE ET POISSON



Grenouille et poisson
Se sont rencontrés
Un jour tout au fond
De l'eau verdorée !

Grenouille par hasard
Etait en plongée
Et poisson par hasard
Etait allongé

Ils ont bonne bouille
Poisson et grenouille
Ils sont polissons
Grenouille et poisson

Tant et tant et tant
Qu'au bout d'un moment ...

Un grepoissonnouille mordit à l'hameçon !
Un grepoissonnouille mordit à l'hameçon !

Une chanson rigolote et rythmée pour danser et se trémousser !!!



Petite séance d'éveil aux sons

(Inspirée du livre « le jardin des sons » d'Agnès Matthys)

Ce matin, au bord de la mare, Fripouille la grenouille dort paisiblement (*Handpan ou boîte à musique*)

Au-dessus de sa tête, des mouches volent en dansant (*Flûte à coulisse ou kazoo ou grelots*)

La grenouille ouvre un œil (*Arrêter le son*)

Vite ! vite ! Les mouches, cachez-vous !

Ouf ! Fripouille la grenouille se rendort ...

Quand tout à coup, on entend un drôle de bruit : tap tap tap

(*Castagnettes ou deux noix /bouchons frappé(e)s l'un contre l'autre*)

C'est Hector le petit castor qui s'amuse dans la prairie. Il est content et il frappe avec sa queue.

(*Castagnettes ou deux noix /bouchons frappé(e)s l'un contre l'autre*)

Il réveille Fripouille la grenouille qui somnolait au bord de l'eau

(*Tambour tournoyant ou guiro grenouille ou bouteille plastique striée frottée avec une cuillère en bois*)

- Croa croa croa, fait-elle mécontente, pourquoi fais-tu tant de bruit ?
- Je cherche des amis pour chanter avec moi
- Ah ! je veux bien faire de la musique avec toi, répond Fripouille

Et aussitôt, ils commencent à chanter (*Les deux instruments ensemble*)

Chuuuuut !

Toc toc toc (*Woodblock ou cuillère en bois sur une petite planche à découper/ casserole*)

Qui est-ce ?

C'est Herbert le pivert, perché sur son arbre.

Lui aussi aimerait chanter avec nous ! Alors chantons ! (*Les 3 instruments ensemble*)

Chuuuuut !

- Xssss (*Maracas ou salière*)

Qui est-ce ?

C'est Fernand le serpent. Lui aussi aimerait chanter avec nous. Alors chantons ! (*Les 4 instruments ensemble*)

Chuuut ! (*Souffler*)

Qui est-ce ?

C'est le vent qui se lève et qui souffle de plus en plus fort. (*Souffler*)

- Oh la la ! on dirait qu'il va y avoir de l'orage, s'exclame Hector. Rentrons vite !

Hector se réfugie dans sa hutte : tap tap tap

Fripouille se cache sous un nénuphar : croa

Herbert rejoint son arbre creux : toc toc toc

Et Fernand disparaît dans les hautes herbes : xssss

Le vent se met à souffler très très fort (*Tuyau harmonique ou souffler avec la bouche*)

De gros nuages arrivent et « flic floc » (*Métallophone*), voilà que la pluie tombe

Le ciel devient tout noir, et monsieur le vent souffle encore plus fort (*Tuyau harmonique ou souffler avec la bouche*)

Maintenant, il pleut à verse. (*Bâton de pluie*)

Un éclair illumine le ciel. (*Cymbale ou couvercle de casserole ou casserole*)

Le tonnerre gronde. (*Boîte à tonnerre ou ballon de baudruche à l'intérieur duquel on met des perles de rocailles*)

Maintenant, l'orage éclate !

De nombreux éclairs et coups de tonnerre nous entourent. (*Variations cymbales / boîte tonnerre*)

Tiens, monsieur le vent ne souffle quasiment plus ... (*tuyau au ralenti*)

La pluie se calme (quelques sons sur métallophone)

Au loin, le grondement du tonnerre résonne encore un peu, puis s'éloigne.

L'orage est passé ! (*Boîte à tonnerre qui s'éteint progressivement*)

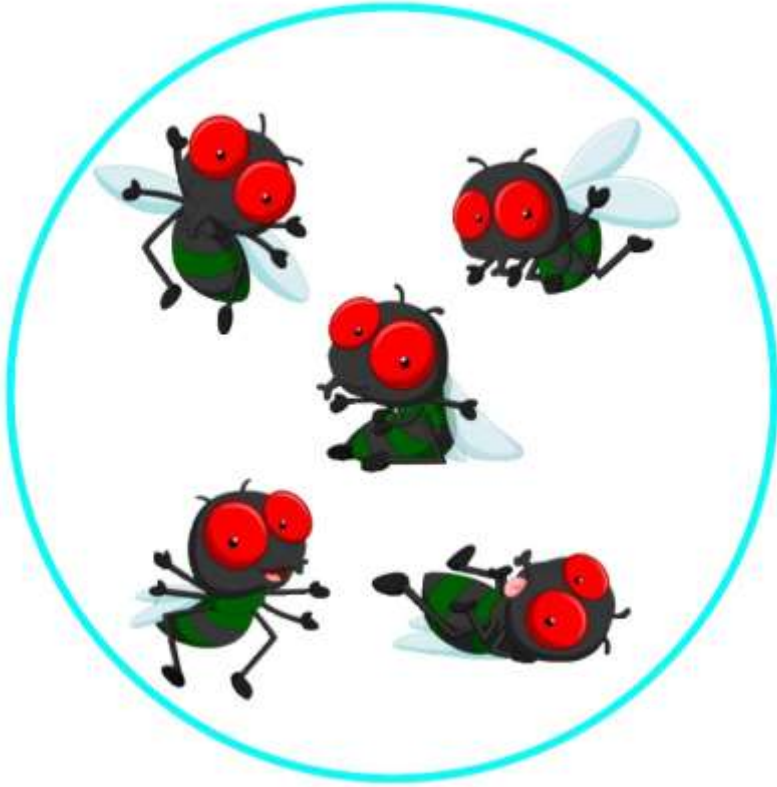
Hector sort de sa hutte : tap tap tap
Fripouille remet la tête hors de l'eau : croa
Herbert sort de sa cachette : toc toc toc
Et Fernand réapparaît dans les hautes herbes : xssss
Et même les mouches recommencent à voler.
La journée peut commencer.

Lien youtube :

https://www.youtube.com/watch?v=uw_0Xn1iB2Y&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0PyBySZUdBDfWEZdRX96gL7xkLFg4CEUqPAGST4iIBHUNi6sRoLB-olCM







LE CRAPAUD ET SON SOLO DE BANJO



Illustrations : Marie-Eve Tremblay

Interprète : Carmen Campagne

Éditeur : La Montagne Secrète

L'enregistrement sonore du livre est disponible gratuitement ici <https://vimeo.com/276719984>

Cette version reprend plusieurs éléments de la chanson traditionnelle « le crapaud », aussi connue sous le titre « qu'il était pas bête ce crapaud-là », enregistrée dans les années 1920 par des artistes québécois dont Conrad Gauthier, Suzanne Vermette, Jeanne d'Arc Charlebois et la Bolduc.

Pour un accompagnement au ukulélé, lien youtube :

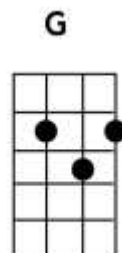
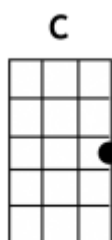
https://www.youtube.com/watch?v=qmEvycjuq5g&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2FmJsJK28PQ5UIJRGua1lljrEPKe0NcKw_XGaVyXTI_e5rqu8V29vQko4

Rappel accordage :

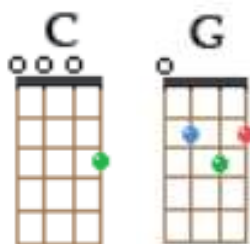


Si vous n'avez pas d'accordeur, l'application « TuneforUkulélé » peut vous rendre service.

Deux accords :



LE CRAPAUD ET SON SOLO DE BANJO



C

Un **soir** passant près d'un ruisseau

C

J'entendis le chant un **crapaud**

G

Puis en regardant dans **l'eau**

C

J'le vis s'écrier tout **haut**

G

Trou la trou la trou la **la**

Qu'il était pas bête,

C

Qu'il était pas **bête**,

G

Trou la trou la trou la **la**

C

Qu'il était pas bête ce **crapaud là**

Le crapaud se mourait d'amour
Pour une grenouille des alentours
Il l'aimait à ce qu'on dit
Qu'il en avait perdu l'esprit

Trou la trou la trou la la
Qui n'était pas bête,
Qui n'était pas bête,
Trou la trou la trou la la
Qui n'était pas bête ce crapaud là

La rencontrant un soir d'orage
Il osa lui parler de mariage,
Mais elle lui dit gentil crapaud
Ton langage fait rougir ma peau

Trou la trou la trou la la
Qui n'était pas bête,
Qui n'était pas bête,
Trou la trou la trou la la
Qui n'était pas bête ce crapaud là

La grenouille dit au crapaud
J'adore votre solo de banjo
Puis j' vous offre pour toujours
Mon coeur débordant d'amour

Trou la trou la trou la la
Qui n'était pas bête,
Qui n'était pas bête,
Trou la trou la trou la la
Qui n'était pas bête ce crapaud là
(bis)

LA GRENOUILLE

Dans la mare,
C'est bizarre,
Un point vert,
Saute en l'air

Bis

La grenouille
Quelle bouille
Regardez-la
SAUTER !!!

Refrain Bis

De la rive,
Elle arrive
Et d'un bond
Quel plongeon !

Bis

Refrain Bis

Elle nage
Vite et bien,
Vite et bien
Et revient

Bis

Refrain Bis



Une comptine pour rire et rebondir sur les genoux de ma nounou ou de ma mamou ...

Le crapaud Fee-Fye

Y' avait un crapaud qui s'appelait Fee-fye,
Y' avait un crapaud près d'un ruisseau
Qui s' laissait traîner les pattes à l'eau
Et qui jouait du banjo.



Refrain :

*Fee-fye fidi aye ho
Fee-fye fidi aye ho ho ho ho
Fee-fye fidi aye ho*

- 1. Et qui jouait du banjo*
- 2. Quand il jouait du banjo*
- 3. Pour aller jouer du banjo*
- 4. Car il est tombé dans l'eau*

Tous les animaux venaient pour l'écouter,
Tous les animaux disaient bien haut
Qu'il était le crapaud le plus beau
Quand il jouait du banjo.

Refrain

Plein d'orgueil et plein de vanité,
Not' petit crapaud s' gonfla bientôt
Et délaissa toutes ses amitiés
Pour aller jouer du banjo.

Refrain

Y' avait un crapaud qui s'appelait Fee-Fye,
Y'avait un crapaud près d'un ruisseau.
Nous n' l'entendrons plus jouer du banjo
Car il est tombé dans l'eau.

Refrain

Lien youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=sF9RirBgF00&feature=youtu.be>

FEE FAY LE CRAPAUD

Chanson traditionnelle française

The musical score is written on four staves in G major and 3/4 time. The lyrics are: 'L'Y a-voit un cra-paud qui s'ap-pe-lait Fee Fye Y a-voit un cra-paud près d'un ruis-sau Qui l'ex-sait traî-ner les pattes è l'eau Et qui jou-ait du ban-jo Fee Fye, fid-li-ya Fee Fye, fid-li-ya Fee Fye, fid-li-ya Et qui jou-ait du ban-jo'.

Chorus: Fee Fye, fid-li-ya Fee Fye, fid-li-ya





Certains spécialistes de la petite enfance prétendent que l'activité manuelle n'est pas une activité primordiale pour le jeune enfant. Tout dépend des objectifs que l'on se fixe. Tout dépend de la manière dont elle est proposée, menée et valorisée.

Il ne s'agit pas d'occuper les enfants et de leur faire faire des activités coûte que coûte. Il ne s'agit pas de faire à la place de l'enfant parce que la technique ou le résultat ne correspond pas à ce que l'adulte avait prévu.

Rappelons-nous que la notion de réussite, l'évaluation de la qualité ou la méthode à appliquer sont subjectives lorsqu'il s'agit d'activités à destination de jeunes enfants. Quant à l'appréciation de la beauté ... No comment !

Quel que soit l'âge, les activités manuelles aident à développer les capacités cognitives, la concentration ainsi que la coordination entre la vision et les gestes. Mais pas seulement. L'activité manuelle permet de développer tout un tas de compétences visibles ou invisibles. Voici une liste non exhaustive :

- Expérimentation : Découvrir des matériels et matériaux, observer, faire le lien entre le mot, l'objet et l'action.
- Motricité fine : Manipulation d'objets, de textures, application, dextérité.
- Eveil sensoriel : Toucher, manipuler, écouter, goûter, regarder.
- Lien avec l'adulte ou ses pairs : Ecouter les explications, dire, nommer, transmission.
- Estime de soi : Expérimenter ses compétences, se surpasser, se sentir valorisé, pouvoir choisir.
- Socialisation : Partager avec ses pairs, faire le lien avec sa famille, complicité, entraide.
- Communication, Emotions : Ecouter et répondre aux questions, donner des appréciations, liberté d'expression.
- Langage : Nommer les matériaux, le matériel, les couleurs, etc.
- Plaisir : L'envie, de faire, de donner et de partager. Imiter les grands. Se salir.
- Partage : Le temps de préparation, l'action, le rangement, les réalisations.
- Apprentissages : Apprendre en s'amusant les règles, consignes, mots, qualités, volumes, quantités, textures, ...
- Développer une fibre artistique : Aimer et prendre le temps de regarder, reconnaître, s'éveiller à l'art.

Le « pantin » grenouille en peinture propre

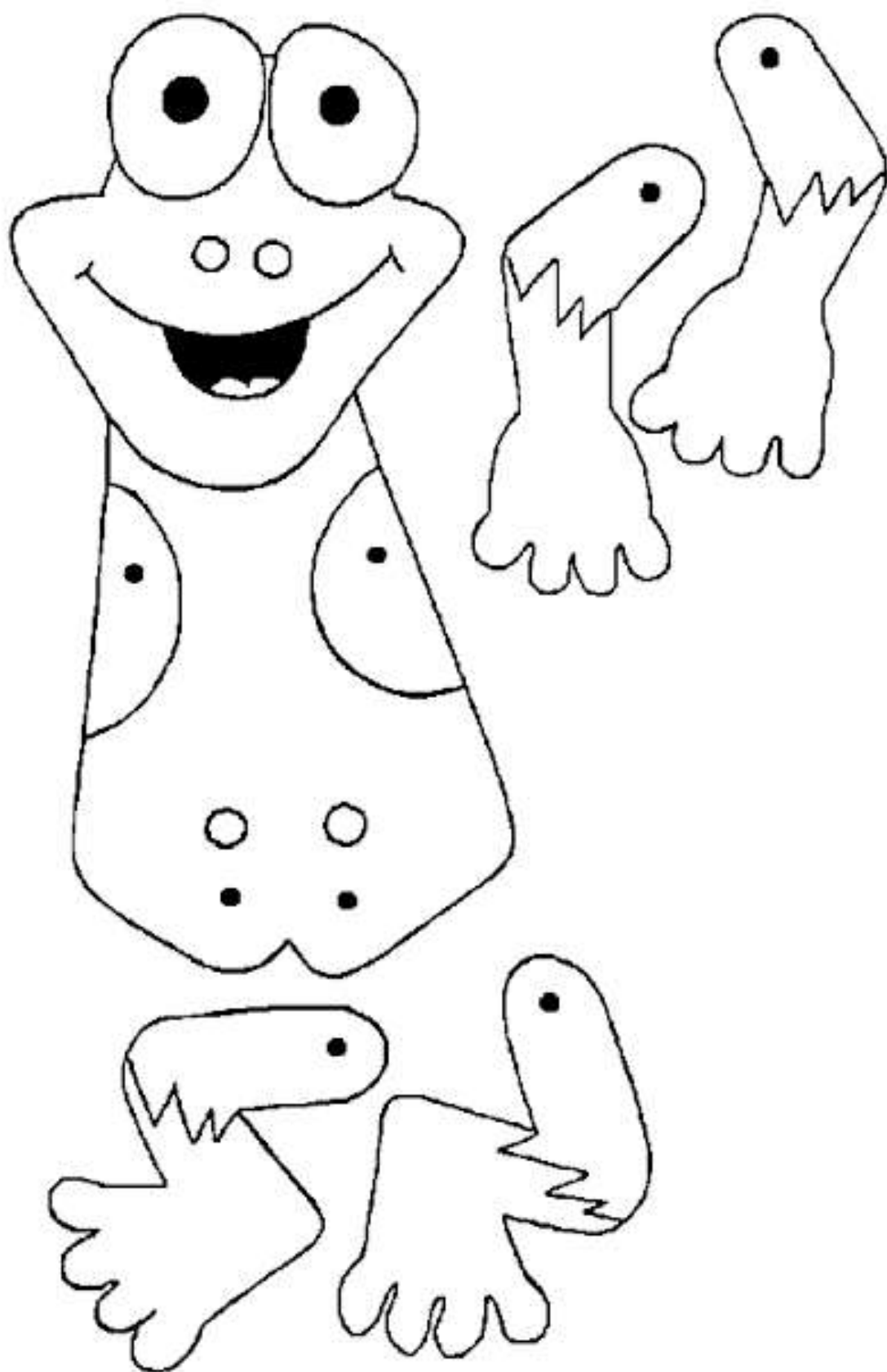


Matériel :

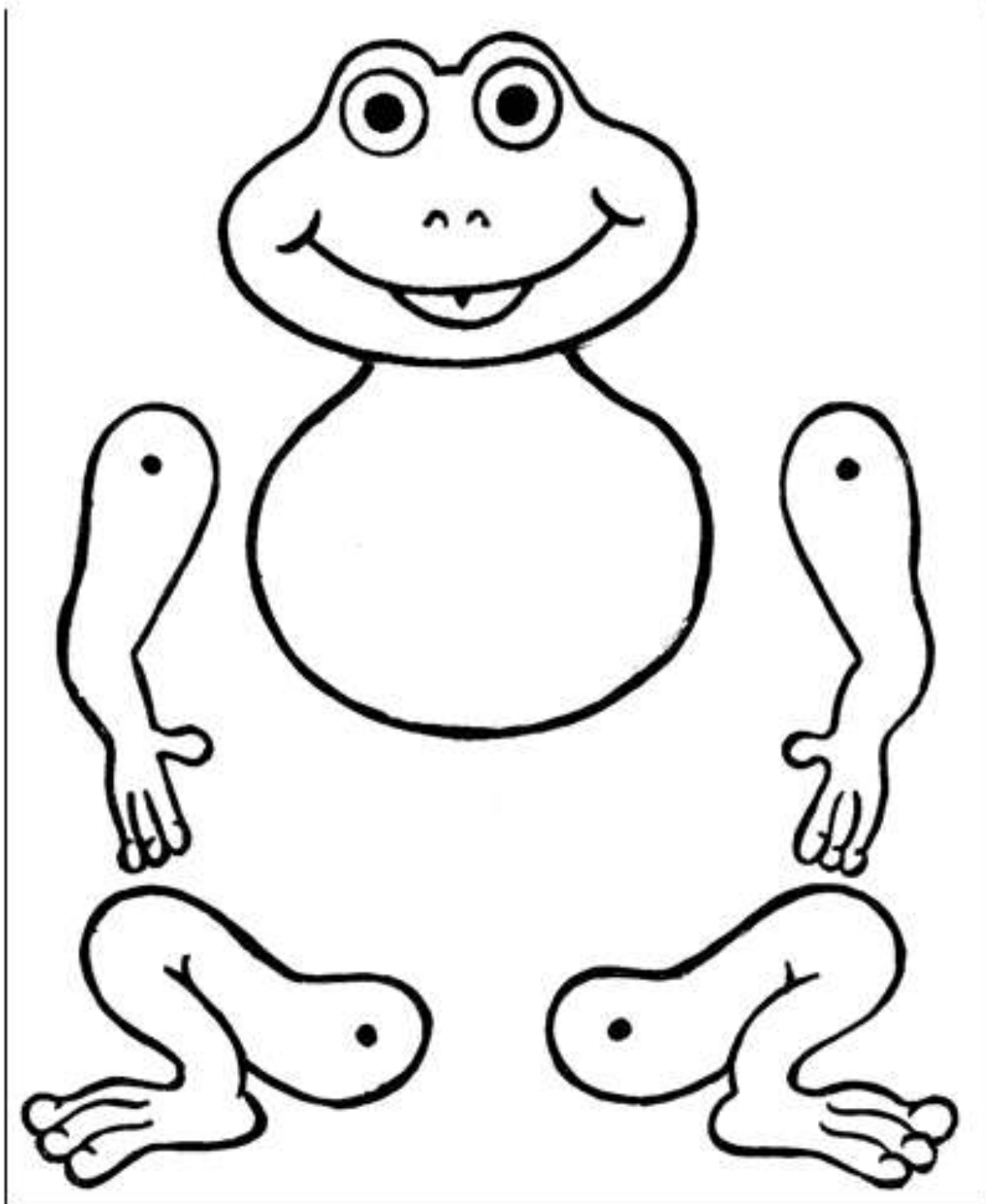
- Feuille blanche
- Modèle dessin de la grenouille (voir les documents joints)
- Peinture verte (claire, foncée)
- Pochette plastique ou grand sac de congélation
- Attaches parisiennes

Méthode :

- Imprimer ou reproduire le dessin de la grenouille sur une feuille blanche.
- Mettre quelques gouttes de peinture verte sur la feuille blanche et insérer la feuille dans une pochette plastique ou un grand sac de congélation. Bien fermer.
- Avec ses petites mains, l'enfant va écarter la peinture sur la feuille.
- Quand il aura terminé, enlever immédiatement et délicatement la feuille de la pochette et faire sécher l'œuvre d'art !
- Découper et assembler le pantin.



Pantin Grenouille:



SPLATCH !!!

ACTIVITÉS DES PETITS

Autour du vert, comme Fripouille la grenouille !

Privilégions les jeux de manipulation, de découverte sensorielle, de motricité fine en toute simplicité !



Le bain de Fripouille la grenouille (et ses amis)

- 2 ou 3 petits contenants remplis d'eau + ou -
- Des carrés éponges verts découpés en forme de grenouille et.... Splitch, splatch, splutch !!!



Le pinceau magique

- 1 petit pot avec de l'eau
- 1 pinceau ou petite éponge
- 1 feuille verte assez épaisse et Oh là, là, là plein de petites traces qui s'estompent en séchant !



Libérez ! Délivrez ! Fripouille la grenouille (et ses amis)

- 1 fouet (de cuisine)
- Des carrés éponges verts découpés en forme de grenouille
- Insérer Fripouille et ses amis dans le fouet et... en avant les p'tits doigts pour libérer Fripouille et ses amis !

Grenouille-boîte à fromage

(en référence à l'histoire de la Grenouille à grande bouche)



- Utiliser une boîte à fromage ronde pour former le corps de la grenouille (le peindre en vert ou coller un rond de papier vert de même diamètre que la boîte).
- Ajouter deux alvéoles de boîte à œufs peintes en vert pour représenter les yeux.
- Ajouter 4 pattes de papier verts, une grande langue.





L'enfant participe plus volontiers à une activité lorsqu'elle est présentée comme un rituel ou en lien avec une histoire, une chanson. Il n'aime pas à attendre. L'idéal est de tout préparer avant ou de le faire participer à la préparation. Il est important de lui permettre de choisir, de le soutenir sans faire à sa place (aucun intérêt). Il est très important de valoriser, accrocher, encadrer.

N'oublions pas que les maîtres mots en termes d'animation sont le jeu et le plaisir ... Sinon ? ça ne marche pas !

N'oublions pas que l'enfant ne doit jamais être laissé sans surveillance quelque soit l'activité.

ACTIVITE : Dessin – **Bricolage** – Cuisine – Sport – Histoire – Chanson – Autre

OBJECTIFS : **Motricité fine** - Motricité globale - Expression – Langage – **Autre**

Les enfants ne doivent jamais rester sans surveillance

TITRE : **La pêche à la grenouille**

Matériel :

Ciseaux-crayon- colle- peinture- patience

Pour le décor : carton ondulé vert ou classique, différentes épaisseurs de carton peinture bleue pour l'eau, blanc, jaune, rose pour les fleurs, vert pour les herbes

Pour les grenouilles : 6 gros cotillons blancs, de la peinture vert clair, foncé (ou cotillons de couleurs) 12 gros yeux mobiles (5 mm), du fil de fer (pour faire les anneaux).

Pour les cannes à pêche : brochettes à barbecue bois, ficelle de cuisine, du fil de couture et le fil de fer.

Si on manque de matériel, on peut faire avec les moyens du bord : carton normal, papier ou tissus ...

On peut créer son propre décor : un jolie marre, un coin de rivière ou une flaque cracra pour rigoler

Technique :

Grenouilles : Peindre les cotillons ou prendre déjà des colorés. Dessiner les pattes sur le carton et découper. Coller sous le cotillon. Coller 2 yeux sur chaque cotillon puis avec un morceau de fil de fer former un anneau (piqué et collé sur la grenouille) 2 coul pour 2 joueurs 4 coul pour 4 joueurs etc...

Décor : Découper carton à peindre en bleu forme marre. Poser sur le carton ondulé vert décorer tout autour, herbes, roseaux, fleurs, cailloux.

Canne : Prendre une brochette en bois et couper les 2 bouts pointus. Enrouler un peu de ficelle à un bout et coller. Attacher un peu de fil à l'autre bout et fabriquer un hameçon avec le fil de fer. **IMPORTANT SECURITE :** Placer un gros morceau de colle (pistolet à colle si on a) ou colle au bout de l'hameçon entortiller du fil ou coton pour qu'il ne soit pas pointu et ainsi éviter de se faire mal.

Images :



Variante : Dans l'eau c'est encore plus rigolo

Matériel : Balles de ping pong. plastimousse fer peinture acrylique

Dessinez un nénuphar sur le plastimousse. Transpercez la balle de ping pong avec une aiguille à tricoter et faire un trou au centre du nénuphar.

Découpez plusieurs morceaux de fil de fer puis pliez-les en deux en faisant attention à ne pas plier

Complètement milieu. Insérez le fil de fer dans la balle et repliez-le proprement sous le nénuphar.

Peignez les balles de ping pong. (acrylique ou aérosol PAS AVEC LES ENFANTS) coller les yeux dessiner la bouche OU trouver des balles jaune !

Pour la canne à pêche : même principe ou avec une branche et un crochet de cintre.

Une bassine d'eau, une baignoire et hop !



DES MOUCHES POUR FRIPOUILLE LA GRENOUILLE

Un exercice de motricité fine



Étape 1 :

Imprimer la grenouille et demander à l'enfant de la colorier ou de la peindre.

Étape 2 :

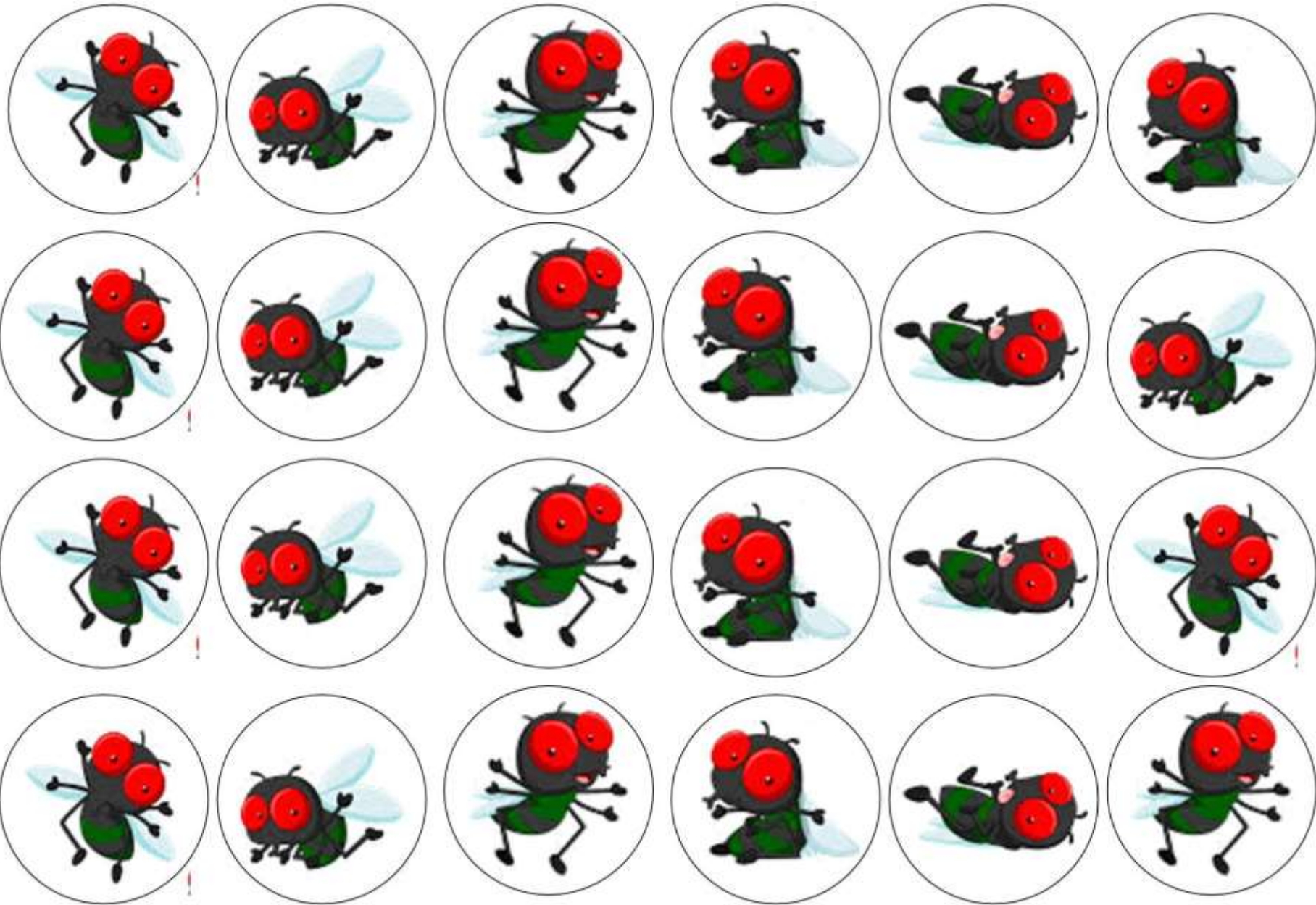
Coller la grenouille sur une boîte en carton et découper la bouche.

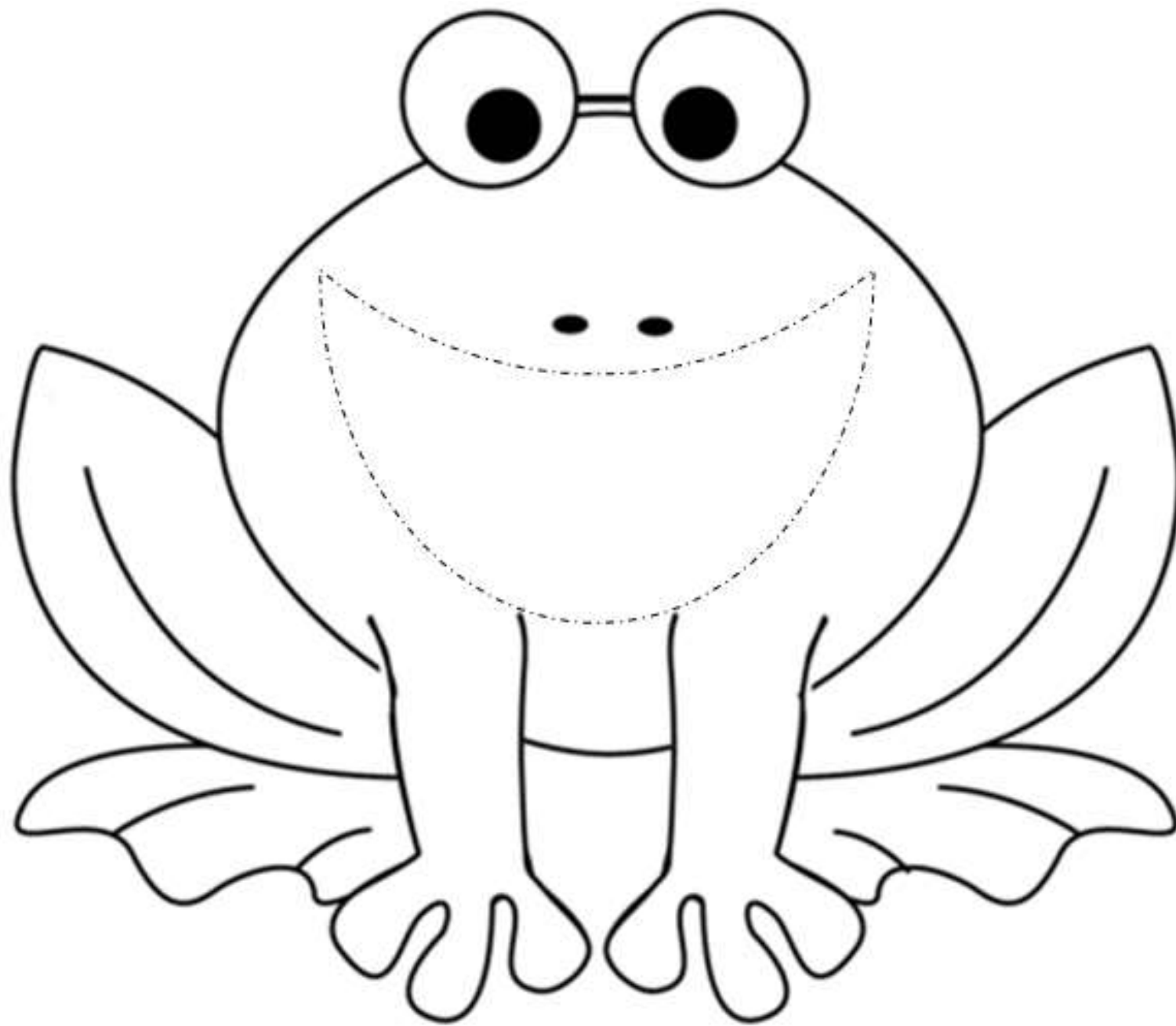
Étape 3 :

Imprimer les pions mouches, plastifier et découper.

Étape 4 :

Demander à l'enfant d'aider Fripouille à manger, en déposant des mouches dans sa bouche (*les plus habiles pourront essayer de le faire avec une pince*).







L'enfant bouge pour jouer, pour grandir, pour montrer qu'il est là, pour découvrir et maîtriser son corps, pour rencontrer le monde extérieur, pour affirmer sa personnalité, pour rencontrer les autres... L'activité corporelle, comme le langage lorsqu'il surgit, sont là pour le structurer. L'éveil corporel pour le jeune enfant est un moyen essentiel pour partir à la découverte de son corps et en prendre conscience, il lui permet aussi d'appréhender ses émotions et de favoriser son sens artistique.



L'avantage de l'éveil corporel c'est qu'il peut être appréhendé et décliné de différentes manières : yoga, danse, parcours de motricité, jeux d'équilibre, jeux de précision, sports, utilisation d'un accessoire pour la découverte de son corps (balle, plume, foulard...), musique...

L'essentiel c'est que l'enfant éprouve du plaisir !

L'éveil corporel soutient le développement et l'épanouissement de l'enfant, essentiel pour son bien-être.

Le yoga des enfants



Aujourd'hui, nous allons t'apprendre à faire la grenouille : un exercice de yoga pour s'assouplir et beaucoup rire !



Regarde bien, voici les 4 positions :



Tu peux aussi regarder la vidéo sur Youtube : <https://youtu.be/oUNxqxKl1ww>

Tu es prêt ? C'est parti !

- 1. Plie tes jambes et pose tes mains par terre. Cale tes bras entre tes jambes écartées.**



Accroupi comme une grenouille !

- 2. Tes mains au sol, sautille plusieurs fois, en rebondissant sur tes 2 pieds.**



Comme une grenouille bien éveillée ! Coââ-Coââ !

- 3. Maintenant avec tes mains, avec tes pieds, appuie bien fort sur le sol. Puis commence à remonter, tout doucement, en gardant tes genoux un peu pliés et tes mains par terre.**



- 4. Te voici maintenant debout, bien planté, les bras relâchés.**



Tu redeviens un enfant, comme avant...



Les bébés sont actifs dès leur naissance. Toucher, goûter, sentir, entendre est essentiel à leur éveil et à leur développement cognitif.

Mettre à leur disposition des objets qu'ils vont pouvoir découvrir, s'approprier et détourner comme bon leur semble favorise leur curiosité et leur motricité dans son ensemble.

Ils ont besoin de faire leurs propres expériences à leur rythme, d'explorer et de ressentir ce qui les entourent.

Pour permettre à bébé d'être libre de ses mouvements, on peut utiliser un revêtement assez dur pour l'installer confortablement ; son centre d'équilibre étant le tronc. Privilégier des objets simples et faisant moins de 40 grammes dans un premier temps, varier les matières (attention, à n'utiliser que des matières lavables). Eviter les objets suspendus au-dessus de sa tête, privilégier les objets au sol près de lui.

Au fur et à mesure qu'il grandit, qu'il se tourne, qu'il s'assoie tout seul, adapter les jeux mis à sa disposition et stimuler sa curiosité en ajoutant des difficultés.

Agrandir son champ d'exploration en éloignant les objets de lui. Introduire, ensuite, des contenants et des contenus.

Créer des obstacles à contourner ou à escalader.

Toutes ces activités permettent de répondre aux besoins fondamentaux du bébé dans son développement global.

ACTIVITE : Dessin – Bricolage – Cuisine – Sport – Histoire – Chanson
– Autre

OBJECTIFS : Motricité fine - Motricité globale - Expression – Langage
– **Eveil sensoriel** - Autre

Autre : A partir de 5.6 mois



TITRE : SACS SENSORIELS

Matériel : Des petits sacs de congélation avec fermeture zippée – gros scotch marron- colorant alimentaire

De petit éléments comme des yeux mobiles, des élastiques de couleur- des boutons- éléments en plastique – paillettes Attention rien de pointu (pour le pas percer le sac)

1) De l'Agar-agar (gelée alimentaire) *certains mettent du gel pour les cheveux ou du liquide vaisselle mais la souris verte n'aime pas trop !*

Variante : Des sacs "secs" 2) du riz 3) du sable 4) coton 5) farine 6) paille

Technique : Mettre les petits éléments.

Ajouter 1 contenu différent dans chaque sac.

Attention pas trop épais. Le sac ne doit pas être bombé (surtout avec le liquide).

Fermer hermétiquement et bien, bien, bien scotcher tout autour.

On peut scotcher les sacs au sol ou sur une porte fenêtre (pour bébé assis)

Pour l'agar agar : mélangez dans une casserole 1L d'eau et 6g d'agar agar. Tout dépend de la quantité de sachets que vous souhaitez réaliser. Faire bouillir 5 mn. Mettre dans des pots et ajouter le colorant alimentaire. Laisser refroidir (On peut mélanger ou laisser les gouttes de colorant comme ça. Le mélange se fera lorsque l'enfant manipulera)

Variante : on peut faire la même chose avec de petites bouteilles : avec ou dans liquide, on peut ex : mélanger 1/3 d'eau 1/3 vinaigre et 1/3 d'huile et qq gouttes de colorant alimentaire.

: Ou mettre des pompons dans de l'eau.

: ou Des nouilles ...sans eau ! ou encore des grelots ou percer le bouchon et mettre des herbes aromatiques comme du thym ou de la lavande..

Attention : fermer, coller, scotcher les bouchons ! Les petites mains et les petites dents finissent toujours à ouvrir les bouteilles...je ne sais pas comment, mais ils sont très forts.

ATTENTION : Ne JAMAIS laisser l'enfant sans surveillance

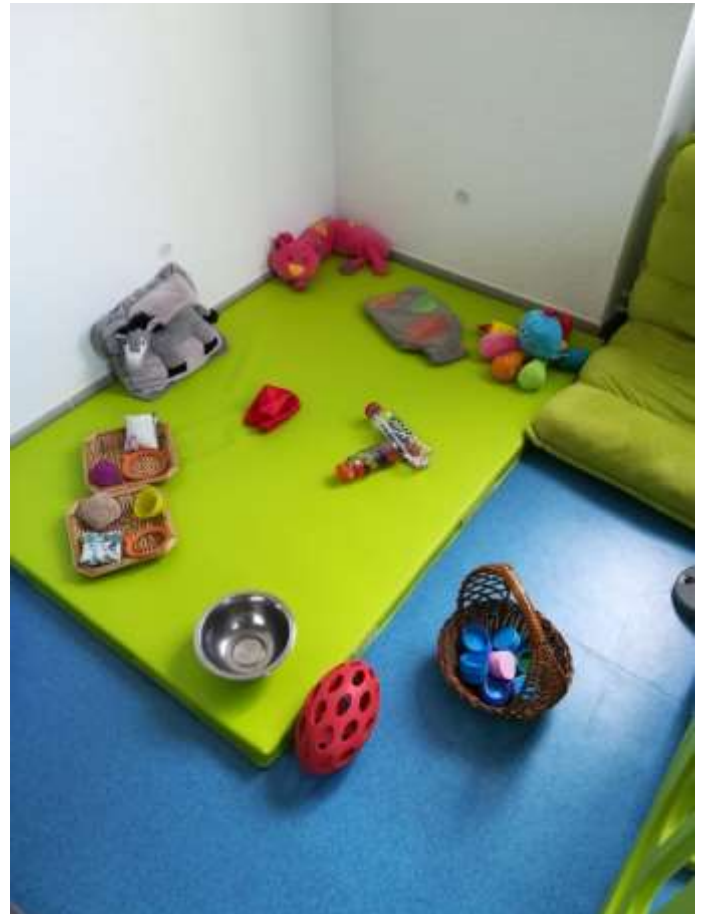
Même bien scotchés les récipients, sacs ou bouteilles peuvent se trouer ou s'ouvrir.

Images :



Aménagement de l'espace d'un coin bébé

Voici un coin bébé à mettre en place facilement au domicile des parents ou des assistants maternels avec des accessoires adaptés à mettre en petite quantité. Caoutchouc stérilisable, petits tissus et coussin de matières différentes ne faisant pas plus de 40 g pour les bébés de moins de 6 mois et bouteilles sensorielles



En raison du contexte sanitaire actuelle, il est vivement conseillé d'éviter toutes les matières en tissu, peluches, ... Seules les matières facilement lavables sont à privilégier auprès des enfants.

Toile d'araignée pour les bébés à partir de 8 mois



Matériel :

- _ une corbeille à linge pas trop grande
- _ une pelote de laine
- _ des objets lavables que bébé peut porter à sa bouche. (Hochet, gros légos, cubes, bouchons de bouteilles de lait, morceaux de tissus ..., varier les matières)

Ne pas en mettre plus de quatre.

Préparation :

Avec la pelote de laine créer une toile d'araignée fixée à la corbeille à linge.

Placer la corbeille près de l'enfant en position verticale.

Éparpiller les objets dans la corbeille.

L'enfant vous regardera faire.

Il aura envie de récupérer les objets.

OBJECTIFS :

Répondre aux besoins physiologiques et actifs du jeune enfant.

Développer la motricité et le déplacement du jeune enfant.

Stimuler la coordination des mouvements.

Manipuler les objets.

Favoriser la curiosité.

L'enfant prend plaisir à s'occuper seul, il est actif, il fait des expériences.

L'adulte se positionne près de l'enfant ; Il n'intervient pas dans son jeu sauf si l'enfant le sollicite.

Il le soutient au travers de son regard et de son attitude bienveillante.

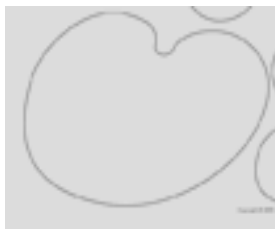
En raison du contexte sanitaire actuelle, il est vivement conseillé d'éviter toutes les matières en tissu, peluches, ... Seules les matières facilement lavables sont à privilégier auprès des enfants.



Défis n° 1 : Les sauts de grenouille

Préparation :

Sur le sol : matérialisez un nénuphar (30 cm de diamètre environ) avec ce que vous avez sous la main (par exemple, scotchez de la ficelle, ou dessinez un nénuphar sur une feuille et la scotcher sur le sol)



Ensuite, imprimez les bandes ci-dessous où fabriquez les vous-même (16,5 cm). Il vous suffit de les relier les unes avec les autres, dans l'ordre, dans le sens de la longueur pour faire un genre de mètre :

Tétard	Petitbond	Grenouillette	Rainette	Crapaudine	Crazy Frog
--------	-----------	---------------	----------	------------	------------

Celles-ci vous serviront de mesure pour voir à quelle catégorie de grenouille l'enfant fait partie !

A vos feuilles.... Prêts Sautez !





Grenouillette !



Rainette !



Crapaudine !



Crazy Frog !



N'oubliez pas de nous envoyer des photos de vos réalisations sans le visage des enfants et de nous faire part de vos remarques, commentaires et suggestions autour de ce livret . . .

À très bientôt pour de nouvelles aventures . . .