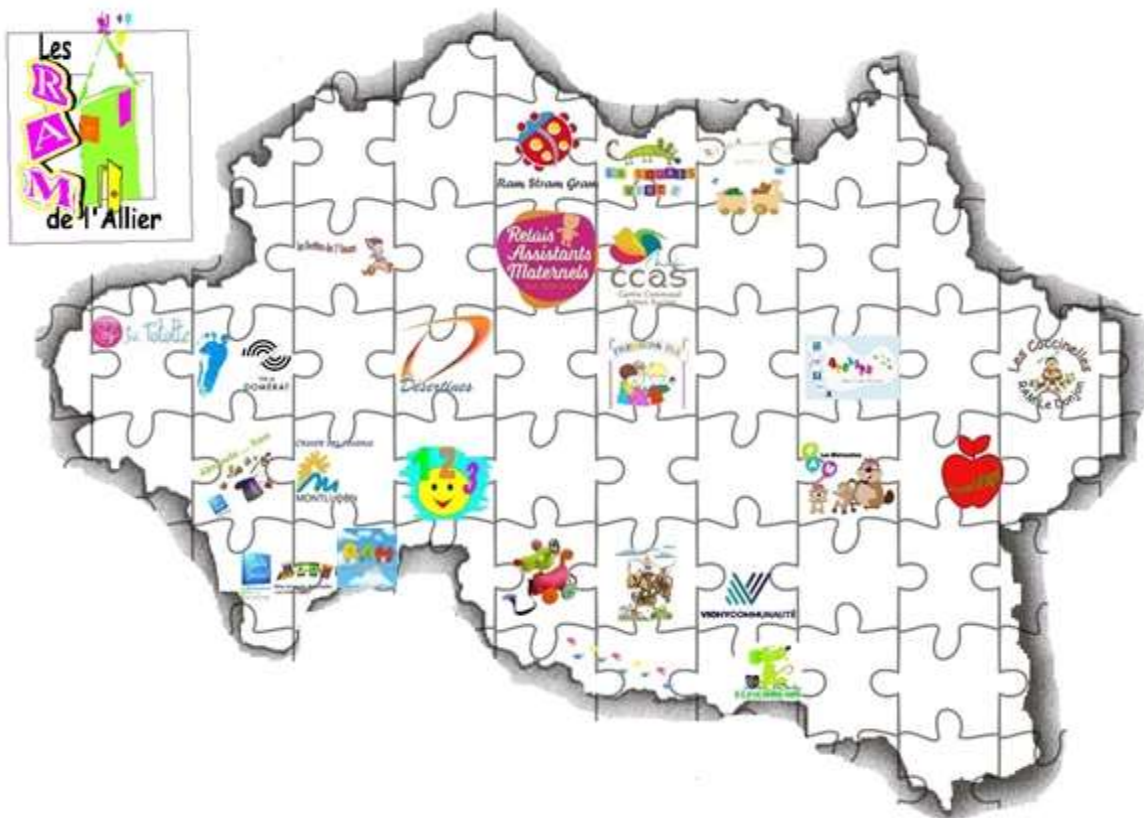


RAM ATTITUD'03



Livret n°2 – Mai 2020

Avec la participation de : La Souris Verte (Avermes), Ram du Bocage (Bourbon l'Archambault), Premiers Pas (Creuzier le Vieux), Arc en Ciel (Désertines), La Tour aux doudous (Domérat), Apetipa (Dompierre sur Besbre), Ram Dam (Ebreuil), Les Lucioles (Gannat), La Tototte (Huriel), Pom'd'api (Lapalisse), Les Coccinelles (Le Donjon), La Féeboutchou (Le Mayet de Montagne), Ram Stram Gram (Lurcy Lévis), Les P'tits Loups (Marcillat en Combraille), Les Bottes de 7 Lieues (Meaulne-Vitray), L'escale aux doudous (Montluçon), L'île aux Enfants (Moulins), Les P'tits Coquins (Neuilly le Real), 3 Pommes (Néris les Bains), Abracada ... Ram (Prémilhat), La Souris Verte (Saint Yorre), Les Lutins (Chantelle), Les Marmottes (Varennes sur Allier), 1 2 3 Soleil (Villefranche d'Allier), L'Escalette (Yzeure), Ram Communautaire (site de Bellerive-Saint Germain des Fossés et site de Vichy)

Et le soutien de la CAF et de la PMI de l'Allier.



Les Relais Assistants Maternels de l'Allier se mobilisent pour rester aux côtés des enfants, assistants maternels et familles du département et maintenir leurs missions en lien avec l'éveil et le développement de l'enfant.

Nous vous proposerons, dans ce livret, des activités : cuisine, comptines - livres, activités manuelles, jeux, yoga, ... Nous proposerons aussi un défi.

*Nous espérons que ce nouveau projet vous plaise.
N'hésitez pas à nous faire des commentaires, à nous envoyer des photos de vos réalisations
(Sans que le visage des enfants ne soit visible)*





Quel enfant n'aimerait pas découvrir des textures, manipuler différents ingrédients ou pétrir une pâte gluante et molle ?

En invitant votre enfant à vous suivre dans la cuisine, il pourra développer tous ses sens en manipulant les aliments, les ustensiles et différentes textures, expérimenter différentes saveurs, observer comment les aliments changent de couleur pendant la cuisson et apprendre quels ingrédients transforment les plats en sucré ou en salé.

Il faut donc leur donner la possibilité de démontrer leurs talents culinaires tout en préparant des plats amusants et succulents. Vous serez sûrement surpris par tout ce que vous pouvez préparer avec un peu d'imagination et beaucoup d'art.

Cuisiner avec un enfant, c'est un moment de plaisir partagé, qui nous permet d'apprendre à patienter ensemble le temps de pause d'une recette, la cuisson d'un plat, de découvrir de nouvelles saveurs, textures, odeurs, ...

Drôle de poule



Réalisation à partir d'un œuf sur le plat.

Il vous faut :

Du pain de mie

Un œuf

De la salade

De la tomate ou du poivron rouge

Du concombre

Des olives noires

Un emporte-pièce de forme ronde

Artistes, à vous de jouer !!!!

Recette de petits nids chocolatés

Ingrédients pour 4 nids :



150 g de chocolat
(Un mélange de chocolat noir,
lait selon les goûts des gourmands)
70 g de pétales de blé soufflé



Faire fondre le chocolat cassé en morceaux, au bain marie, avec l'aide d'un adulte,
Bien mélanger avec une cuillère.

Ajouter les céréales, enrobez les bien de chocolat fondu.

Répartir le mélange chocolat/céréales dans les moules souples en demi sphère

Aplatir avec le dos d'une cuillère à café pour tasser un peu les céréales

Mettre au frais 2 heures minimum

Démouler les nids en chocolat.

Déposer des petits œufs en sucre ou chocolat dans les nids, ou garnir les œufs suivant
l'inspiration de ce que chaque cuisinier en herbe aura à sa disposition.

Bon appétit !



Une poulette "sucrée"



Réaliser un gâteau au chocolat ou un autre, comme vous préférez, et décorez-le afin d'obtenir une très jolie poulette !

→ Pour le gâteau au chocolat :

Ingrédients : - 4 œufs

- 200 g de sucre en poudre
- 100 g de farine
- 1 sachet de levure
- 125 g de beurre
- 200 g de chocolat noir

Méthode :

- Faire fondre le chocolat au micro-ondes avec un peu d'eau.
- Ajouter le beurre.
- Dans un saladier, mélanger les œufs et le sucre.
- Ajouter la farine et la levure.
- Verser le chocolat dans la préparation puis dans un moule beurré.
- Laisser cuire pendant 25 minutes.

→ Pour la décoration :

- 8 langues de chat (pour les plumes et les pattes)
- 1 réglisse rond et un « smarties » (pour l'œil)
- 1 gaufrette
- Du sucre glace et un pochoir d'un quart de rond (pour faire l'aile de la poulette)

Et si les poules poussaient des brownies ?

Ingrédients :

Une douzaine d'œufs – 180g de chocolat noir – 120g de beurre – 180g de sucre en poudre – 120g de farine - 3càs de cacao en poudre – 100g de sel fin et quelques pincées de fleur de sel – de l'huile neutre

1- Commencez par vous occuper des œufs qui vont être remplis du brownie :



Dessinez un petit cercle d'environ 1cm de diamètre sur chaque œuf.

Ensuite avec la pointe d'une épingle, (prenez une épingle avec une grosse tête pour pouvoir bien appuyer dessus) faites un pointillé en suivant le cercle.

Puis avec la pointe d'un couteau, coupez le cercle de manière à faire un trou dans l'œuf.

Avec un pic à brochette (ou autre chose), percez le jaune et mélangez un peu pour vider l'œuf dans un saladier et recommencez avec tous les œufs.

Réservez 3 œufs pour le brownie et avec le reste... omelette au menu !

Une fois les œufs vidés, lavez les coquilles à l'eau chaude.

Vous remplissez, vous secouez, vous videz et vous recommencez deux ou trois fois.

Versez les 100g de sel avec 1 litre d'eau tiède dans un saladier et immergez-y les coquilles. Il faut qu'elles soient remplies d'eau ! Laissez tremper 30 minutes.

2- Pendant ce temps préparez la pâte à brownies :

Faites fondre au micro-ondes le chocolat cassé en morceaux et le beurre dans un saladier, puis mélangez le tout.

Fouettez rapidement les trois œufs réservés et le sucre en poudre, ajoutez le tout au chocolat et mélangez. Ajoutez la farine, le cacao en poudre et quelques pincées de fleur de sel et mélangez encore. Quand les œufs ont trempé 30 minutes, lavez-les et égouttez les bien.



Versez ensuite un peu d'huile dans chaque coquille, remuez bien, videz puis laissez s'égoutter les coquilles sur du papier absorbant.

Vous pouvez maintenant remplir une poche à douille avec la pâte à brownie et farcir les œufs avec, attention seulement au $\frac{3}{4}$... enfin si possible parce que ce n'est pas facile à voir.

Déposez les œufs dans les alvéoles d'un moule à muffins par exemple et faites cuire dans un four préchauffé à 180° pendant une vingtaine de minutes. Laissez refroidir. Il ne vous reste plus qu'à déguster !



Des œufs ludiques et originaux

Véritable tradition de Pâques, les œufs peuvent être servis de mille et une façons originales.

Les œufs durs sont trop banals pour vous ? Et si vous les décoriez légèrement ? Une incision sur le dessus dans laquelle vous glissez des petits morceaux de carottes, deux petits brins de ciboulettes : à vous les œufs durs en forme de poules qui font leur petit effet !



Détournez vos œufs en poussins ! Réalisez des œufs durs, que vous couperez en deux et que vous garnirez d'œufs mimosa. Un petit bout de carotte pour le nez, deux petits morceaux de ciboulette ou de grains de poivre pour les yeux : et le tour est joué !

Boule de fromage au bacon en forme de poussin



Ingrédients :

- 250 g de fromage à la crème type Saint Môret ou Philadelphia
- 3 tranches de bacon rôpées
- 2 c. à thé de sauce Worcestershire
- 1-1/2 tasses de fromage cheddar râpé
- 3 mini-carottes
- 1 craquelin rond, coupé en deux
- 1 olive noire

Mélanger au batteur le fromage, le bacon, la sauce Worcestershire et 1 tasse du fromage cheddar jusqu'à homogénéité.

Réfrigérer 45 min ou jusqu'à fermeté.

Façonner le mélange de fromage en une boule. Rouler dans le reste du cheddar.

Décorer du reste des ingrédients pour former un poussin, comme sur la photo.

Servir avec de la salade.

Bon appétit !!!

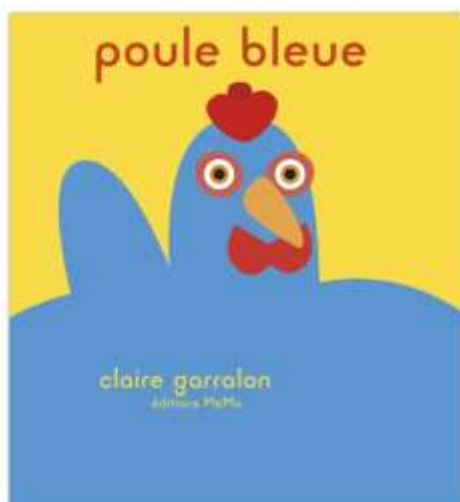




En plus d'aider un enfant à développer son langage, apprendre une chanson ou une comptine ou lire un livre à un enfant stimule son attention et sa concentration. L'apprentissage d'une chanson ou d'une comptine est aussi un bon exercice de mémoire en soi. Quand elles s'accompagnent de gestes, les chansons et les comptines contribuent également au développement moteur et à la motricité fine du tout-petit.

Les chansons, les comptines ou les livres peuvent aussi stimuler sa curiosité et l'aider à acquérir des connaissances. En effet, il peut, par exemple, poser des questions pour en savoir plus sur un métier, un pays ou un animal nommé dans une chanson.

Bien sûr, les berceuses, ces chansons que nous chantons à un enfant avant qu'il s'endorme, sont aussi source de réconfort. Un bébé se calmerait d'ailleurs plus facilement quand ses parents lui chantent une berceuse que lorsqu'ils lui parlent. Selon une étude, écouter une chanson douce pendant seulement 10 minutes peut réduire le rythme cardiaque des tout-petits et même diminuer leur douleur.



Poule bleue a pondu trois œufs. Après les avoir couvés, trois poussins en sont nés. Très fière, Poule bleue les a présentés à tous... et a continué à les couvrir. Vint enfin le moment de gambader dans les prés. Mais Poule Bleue n'est pas vraiment prête à les laisser s'émanciper...

Dans ce cinquième livre aux éditions MeMo, Claire Garralon évoque avec talent et drôlerie la difficulté de grandir et quitter son cocon. Une histoire qui parlera tant aux plus jeunes qu'à leurs parents.

Et une idée de tapis à réaliser pour raconter l'histoire :





Paroles de la comptine :

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Moi je compte jusqu'à neuf

Avant de pondre mon œuf

1, 2, 3, 4, 5, 6,

Si je compte jusqu'à six

Mon œuf est en pain d'épices

1, 2, 3,

Si je compte jusqu'à trois

Mon œuf est en chocolat

LA POULETTE CE MATIN

https://www.youtube.com/watch?v=iHWldA9uuGw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0jgZkUndXINV3oDBQGK3_MuRgwZDIAtq9DIKSKki1jG3UXb-TiyLBP3po

La poulette, ce matin, est venue chercher du grain
Elle pique, elle pique dans la terre et dans ma main
Elle pique, elle pique tout autour de mon jardin
La poulette a vu chanter le coq sur le clocher
Elle danse, elle danse, d'un tout petit pas léger
Elle danse, elle danse, tout autour du poulailler
La poulette a vu le loup, caché tout au fond du trou
La poulette a vu le loup, caché tout au fond du trou
Elle vole, elle vole pour fuir le grand méchant loup
Elle vole, elle vole et revient dormir chez nous.



QUAND TROIS POULES ... PONDENT DES ŒUFS MARACAS

<https://www.youtube.com/watch?v=NGKePVJDVa8&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2v8z1KfOmuoq8rwAzhCEyVVKGsWm77aKpGoGjnd2YDQ-UYPfqSADkGzRw>

Quand trois poules vont aux champs
La première va devant
La deuxième suit la première
La troisième va derrière
Quand trois poules vont aux champs
La première va devant ...



PRENDS UN ŒUF – Les déménageurs

Prends un œuf dans ta main
Et prends-en bien soin
C'est pas pour faire une omelette
Ce serait vraiment trop bête.
On n'entendrait plus son bruit,
Tout petit, tout petit
On n'entendrait plus son bruit,
tout petit comme une souris.



C'est mes maracas qui sautent, qui sautent,
C'est mes maracas qui sautent tout le temps.
Et moi pendant ce temps, je chante, je chante,
Et moi pendant ce temps, je chante gaiement.

C'est mes maracas qui dansent, qui dansent,
C'est mes maracas qui dansent tout le temps.
Et moi pendant ce temps, je chante, je chante,
Et moi pendant ce temps, je chante gaiement.

C'est mes maracas qui tournent, qui tournent,
C'est mes maracas qui tournent tout le temps.
Et moi pendant ce temps, je chante, je chante,
Et moi pendant ce temps, je chante gaiement.

C'est mes maracas qui tapent, qui tapent,
C'est mes maracas qui tapent tout le temps.
Et moi pendant ce temps, je chante, je chante,
Et moi pendant ce temps, je chante gaiement.

C'est mes maracas qui se cachent, qui se cachent,
C'est mes maracas qui se cachent tout le temps.
Et moi pendant ce temps, je chante, je chante,
Et moi pendant ce temps, je chante tout
doucement.





L'activité manuelle représente de très nombreuses sources d'intérêts pour l'enfant. Selon les émotions qu'il ressent, l'activité manuelle peut être un exutoire, un moment de concentration, un moment de découverte sensorielle, un moment de créativité, un moment de partage... on peut trouver beaucoup de très bonnes raisons de proposer chaque jour à l'enfant un moment sur une activité manuelle.

L'activité manuelle se décline à l'infini. Du coloriage aux pâtes à travailler en passant par le découpage et le collage. La variété des supports et des outils est telle que les possibilités de donner une matière intéressante à l'enfant est simple et accessible.

Le choix des outils de travail de l'enfant est crucial, dès la toute petite enfance il faut que l'enfant ait à sa disposition des outils qu'il puisse manipuler à sa guise et qui vont l'entraîner à une certaine forme d'habileté. Le développement de l'intelligence est corrélé au développement de l'habileté de la main. Fournir un travail manuel de qualité demande énormément d'attention et de concentration. Les ressources intellectuelles sont donc pleinement mises à contribution.

ACTIVITE : Dessin – **Bricolage** – Cuisine – Sport – Histoire – Chanson – Autre

OBJECTIFS : **Motricité fine** - Motricité globale - Expression – Langage - Autre

TITRE : Des poussins en peinture

Matériel : feuille de papier, rouleau de papier toilette, peinture jaune, gommettes oranges triangulaires, feutre noir

Technique : Dans un premier temps réaliser des empreintes de rouleau de papier toilette avec de la peinture jaune. Vous pouvez tout aussi bien utiliser d'autres accessoires ronds comme rouleau de papier essuie-tout, un verre, un pot de crayon rond... etc.

Ensuite une fois la peinture sèche, dessiner au feutre noir les yeux et les pattes. Les enfants peuvent ensuite coller des gommettes triangles pour représenter les becs des petits poussins

Images :



ACTIVITE : Dessin – **Bricolage** – Cuisine – Sport – Histoire – Chanson – Autre

OBJECTIFS : **Motricité fine** - Motricité globale - Expression – Langage - Autre

TITRE : Une poule et ses poussins avec les empreintes de mains

Matériel : feuille, feutres noir et vert, peinture

Technique : Réaliser une empreinte de main pour la poule et des empreintes de doigts pour les poussins avec de la peinture ou en utilisant des feuilles colorées pour les enfants qui n'aiment pas se salir les mains.

Images :



Le Coq



Matériel nécessaire à la réalisation de ce coq majestueux :

Un rouleau de sopalin

Des feuilles de couleur (ou du quoi colorier ou peindre le cas échéant)

Des ciseaux (pour l'adulte)

De la colle, de l'adhésif.

Un crayon ou des yeux mobiles

Réalisation :

Le rouleau de sopalin peut être soit peint, laissé neutre ou recouvert d'une feuille blanche.

Sur une feuille rouge, faire dessiner la main de l'enfant pour faire la crête. Puis dessinez des barbillons. Découpez le tout.

Sur une feuille jaune, dessinez 2 pattes, ainsi que le bec.

Dans des feuilles de différentes couleurs, découpez des bandes fines pour la queue.

L'assemblage de la crête dans le haut du rouleau se fait grâce à une encoche faite préalablement avec les ciseaux. Le reste est soit collé, soit scotché.

Pour la finition, faire dessiner des yeux à l'enfant ou coller des yeux mobiles si vous en disposez.

Votre coq est terminé !

LE PREMIER ŒUF DE PAQUES



Album jeunesse du Père Castor. Un conte de Zemanel, illustré par Amélie Dufour
Cliquer sur le titre puis ouvrir le lien youtube : [Le premier œuf de Pâques](#)

Objectifs :

- Eveil sensoriel : manipulation de différentes matières et textures
- Développer la motricité fine
- Favoriser le langage, nommer les couleurs, les matières
- Sensibiliser l'enfant à l'Art visuel

Matériel

- | | |
|---|------------|
| - peinture, crayons de couleur, feutres, encres | - eau |
| - pinceau | - sable |
| - saladier/sac | - feuilles |
| - terre, | - fleurs |

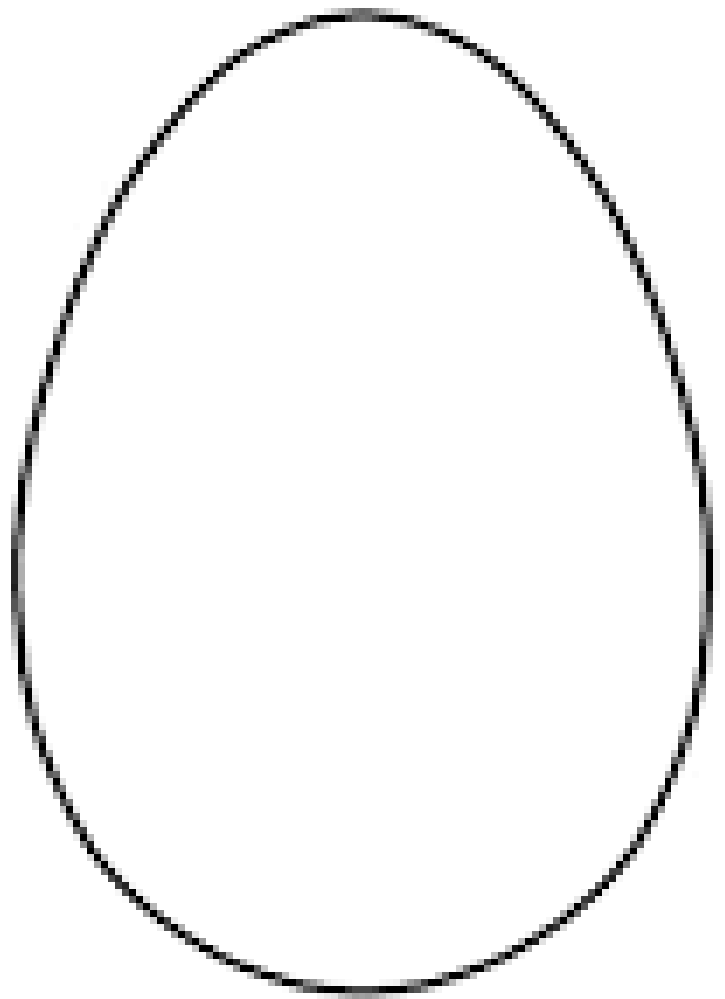
Déroulement

1. Ecouter l'histoire avec l'enfant grâce au lien youtube ci-dessus. Ou lire l'album jeunesse avec l'enfant si vous l'avez.
Vous pouvez l'écouter en plusieurs fois si celle-ci est trop longue, en fonction des âges des enfants. Vous pouvez également arrêter l'histoire sur chaque étape pour faire la réalisation avec l'enfant.
2. **Dessiner un œuf** sur une feuille blanche canson, si possible ou imprimer le modèle joint.
3. Ensuite proposer à l'enfant de **peindre l'œuf en jaune**. Si vous n'avez pas de peinture, l'enfant peut le colorier avec un crayon de couleur jaune ou un feutre ou le peindre à l'encre. Utilisez ce que vous avez. Puis laisser sécher.
4. Comme l'œuf est **couvert de boue** dans l'histoire, l'enfant fait des tâches marrons dessus. Si vous avez un jardin ou si vous êtes proches d'un chemin de terre, vous pouvez aller avec l'enfant en chercher un peu dans un sac, et faire un mélange de terre + d'eau, chez vous, dans un saladier pour fabriquer de la boue. Laisser le manipuler avec les

doigts pour faire le mélange, ou avec un bâton s'il n'aime pas se salir les mains. Il en met ensuite un peu sur l'œuf. Puis laisser sécher.

5. L'œuf tombe ensuite **dans un buisson**. Vous pouvez aller cueillir avec l'enfant dans un premier temps des **feuilles vertes**, soit sur un buisson ou un arbre de votre jardin, soit au cours d'une balade, puis les coller sur l'œuf. Si vous n'avez pas la possibilité d'en trouver, l'enfant peut faire des empreintes au doigt avec de la peinture verte, à certains endroits sur l'œuf.
6. L'œuf glisse et tombe au bord de l'eau où il est **recouvert de sable**. L'enfant peut coller sur son œuf un peu de sable si vous en avez ou faire des points gris au feutre en tapotant.
7. Dernière étape, l'œuf tombe dans **les fleurs**. Une occasion d'aller découvrir, sentir, nommer le nom des fleurs, leurs couleurs de votre jardin ou celles cueillies au cours d'une balade. L'enfant colle quelques pétales sur l'œuf et laisser sécher.

L'œuf est terminé. A vos réalisations ! N'hésitez pas à les partager !



Décoration originale : œufs en herbe



GO go go, il faut commencer tout de suite car il faut quelques temps pour que les graines poussent !

Matériels pour réaliser ces œufs en herbe :

- Boite à œufs
- Coquilles d'œufs vides
- Ouate (coton)
- Eau
- Graines d'herbe, lentilles, ...
- Coquetier
- Yeux à coller / feutre, ...

Comment réaliser ces magnifiques œufs en herbe ?

1. Vider les œufs.
2. Placez les œufs vides dans votre boîte à œufs ou coquetier.
3. Insérez une boule de coton dans chaque coquille et humidifiez-les avec de l'eau.
4. Ajoutez les graines puis rajoutez de l'eau.
5. Ajoutez de l'eau si le coton sèche et placez les œufs à la lumière.
6. Une fois que l'herbe a poussé, décorez les œufs à votre goût.



Amusez-vous, soyez créatif !!!!



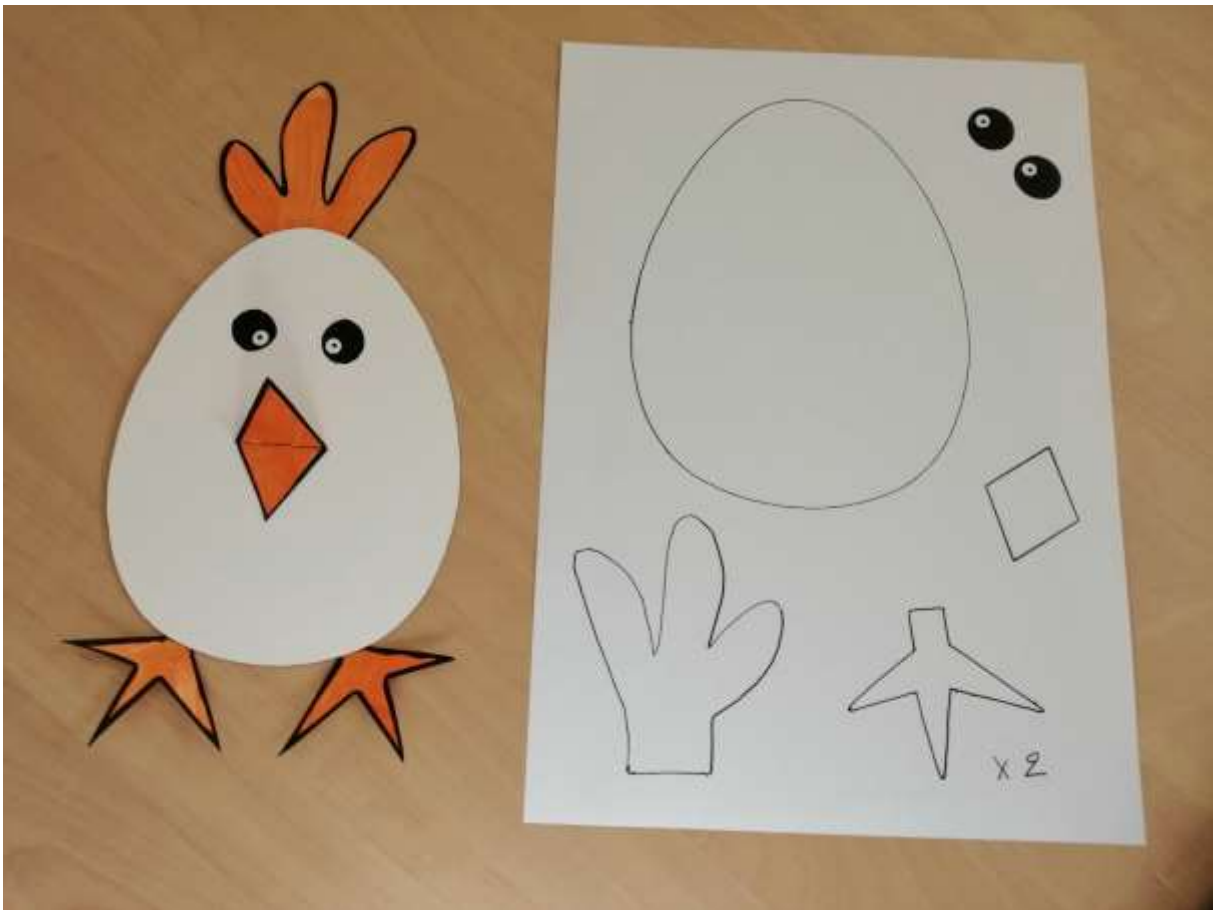
L'œuf poussin

Dessiner les formes.

Découper ou faire découper par l'enfant les formes.

L'enfant peut, ensuite, colorier la crête, le bec et les pattes.

Coller les éléments sur l'œuf.





Même si la fonction première du jeu est l’amusement, jouer est aussi un élément indispensable au bon développement de chaque enfant. C’est par le jeu qu’ils apprennent !

Dès tout petit, l’enfant doit s’approprier des tas de choses qui nous semblent, à nous adultes, si naturelles : attraper un objet, se tenir debout, parler, vivre en harmonie avec les autres, gérer sa colère et sa frustration etc. Il est maintenant prouvé que c’est en grande partie grâce au jeu qu’il va pouvoir, petit à petit, acquérir toutes ces nouvelles facultés.

Il peut être intéressant de fabriquer des jeux, des jouets et des décors en famille afin de pouvoir varier les plaisirs des petits et des grands.

MEMORY : ET SI ON VISITAIT LE POULAILLER !!!

ACTIVITE : Dessin – Bricolage – Cuisine – Sport – Histoire – Chanson – Autre

OBJECTIFS : Motricité fine - Motricité globale - Expression – Langage - Autre

MATERIEL : Un jeu de cartes ou jeu d'images allant par paire
Imprimer les images ci-dessous. Les plastifier si vous souhaitez les conserver.

REGLES DU JEU

Toutes les cartes sont étalées faces cachées sur la table (ou par terre si on préfère jouer par terre). Vous pouvez adapter le nombre de cartes selon l'âge de l'enfant.

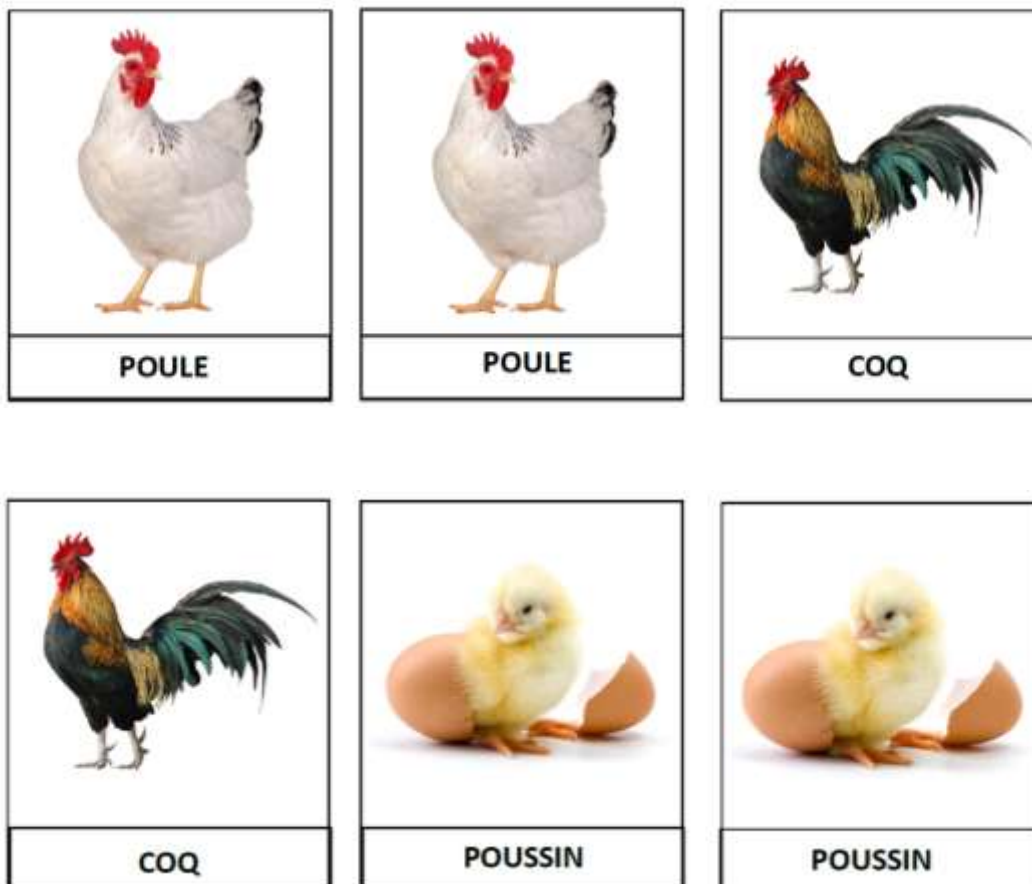
Un premier joueur retourne deux cartes. Si c'est la même image qui apparaît sur les deux cartes le joueur gagne les cartes et en retourne à nouveau deux.

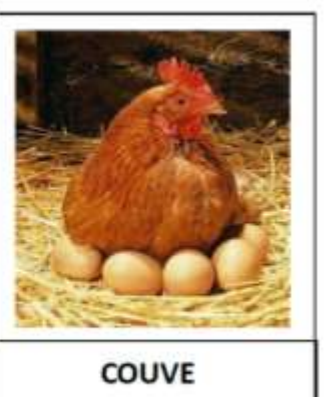
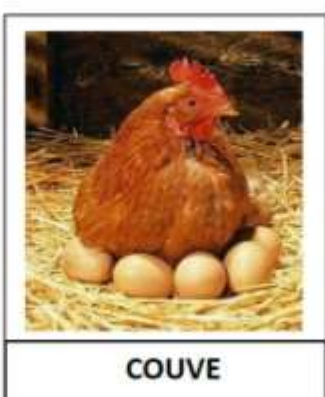
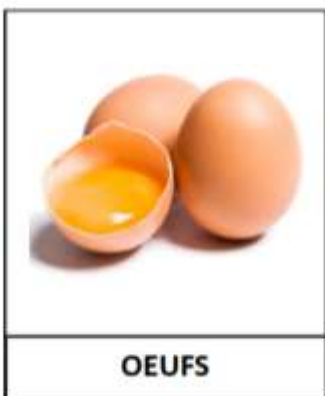
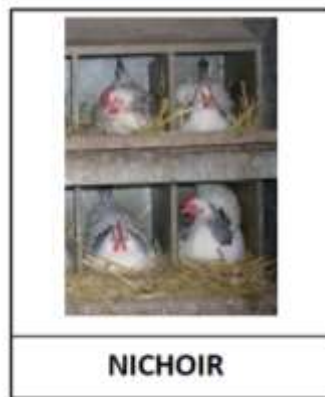
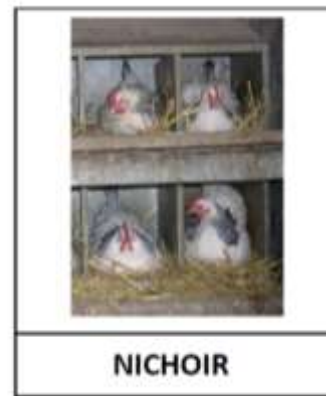
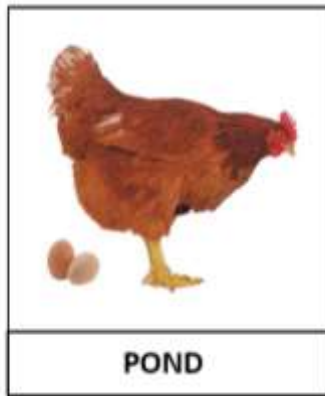
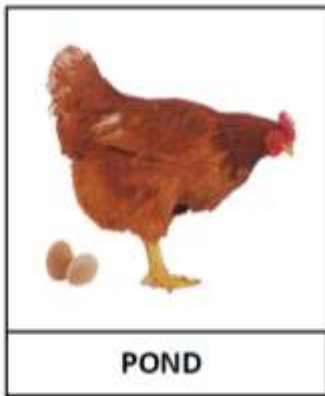
Si les deux cartes ne vont pas ensemble, le joueur les replace face cachée à l'endroit exact où elles étaient, et c'est au joueur suivant de retourner deux cartes.

Celui qui a une bonne mémoire se souviendra de l'emplacement des cartes déjà retournées et pourra les utiliser lorsqu'il en aura besoin pour compléter une paire.

Le gagnant est celui qui accumule le plus de paires.

En + : Ces images peuvent être utiliser pour développer le vocabulaire de l'enfant, en observant et nommant les images.





DES POULES DANS MON BAIN

pour modeler et me laver les mains

C'EST COMPLÈTEMENT ZINZIN!

Pâte à modeler savonneuse

Pour le rituel de l'accueil et du départ ou pour le bain pour jouer à la pâte à modeler. Motricité fine, bricolage avec l'adulte puis jeu seul ou en petit groupe.

A faire avec l'enfant

C'est du plaisir, c'est agréable tout en étant utile.

Atelier 25mn environ et utilisation. Jusqu'à ce que tout soit fondu!

INGREDIENTS:

- 2 tasses de fécules de maïs
- 1 tasse de savon liquide pour le corps (celui de l'enfant c'est le mieux)
- 1c soupe d'huile d'olive ou de coco
- Colorant alimentaire (facultatif mais c'est plus sympa !)
- Boite en plastique hermétique pour ranger la pâte
- un set de table pour protéger le plan de travail

Mélanger la fécule de maïs et le savon. Petit à petit (car vous n'aurez peut-être pas besoin de tout, ça dépend de la texture).

Le but est d'obtenir une pâte comme de la pâte à modeler. Ajouter l'huile d'olive.

Si elle est trop collante, ajoutez de la fécule de maïs. Si elle est trop dure ou qu'elle s'effrite rajoutez du gel.

L'enfant va mélanger jusqu'à obtenir une texture uniforme.

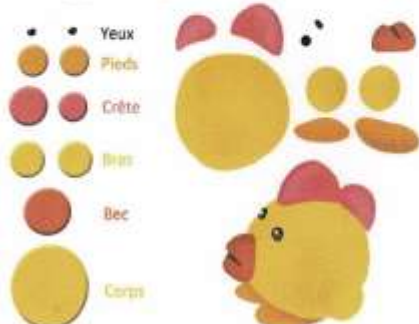
Former plusieurs boules. Préparer plusieurs couleurs, les mélanger.

Cette pâte à modeler est agréable à utiliser dans le bain (à partager avec les parents)

Pour modeler une poule:

Des boules de différentes grosseurs, on roule, on roule, on colle et. . .

COT COT COT !



Deux poules pipelettes

La fameuse conversation des poules dans la basse-cour !

Je vous présente deux poules pipelettes prêtes à se poser partout chez vous... un bon moyen de faire travailler les petits doigts des enfants et les inviter à faire leur conversation. Elles peuvent aussi servir de marque place au bord d'une assiette ou d'un verre.

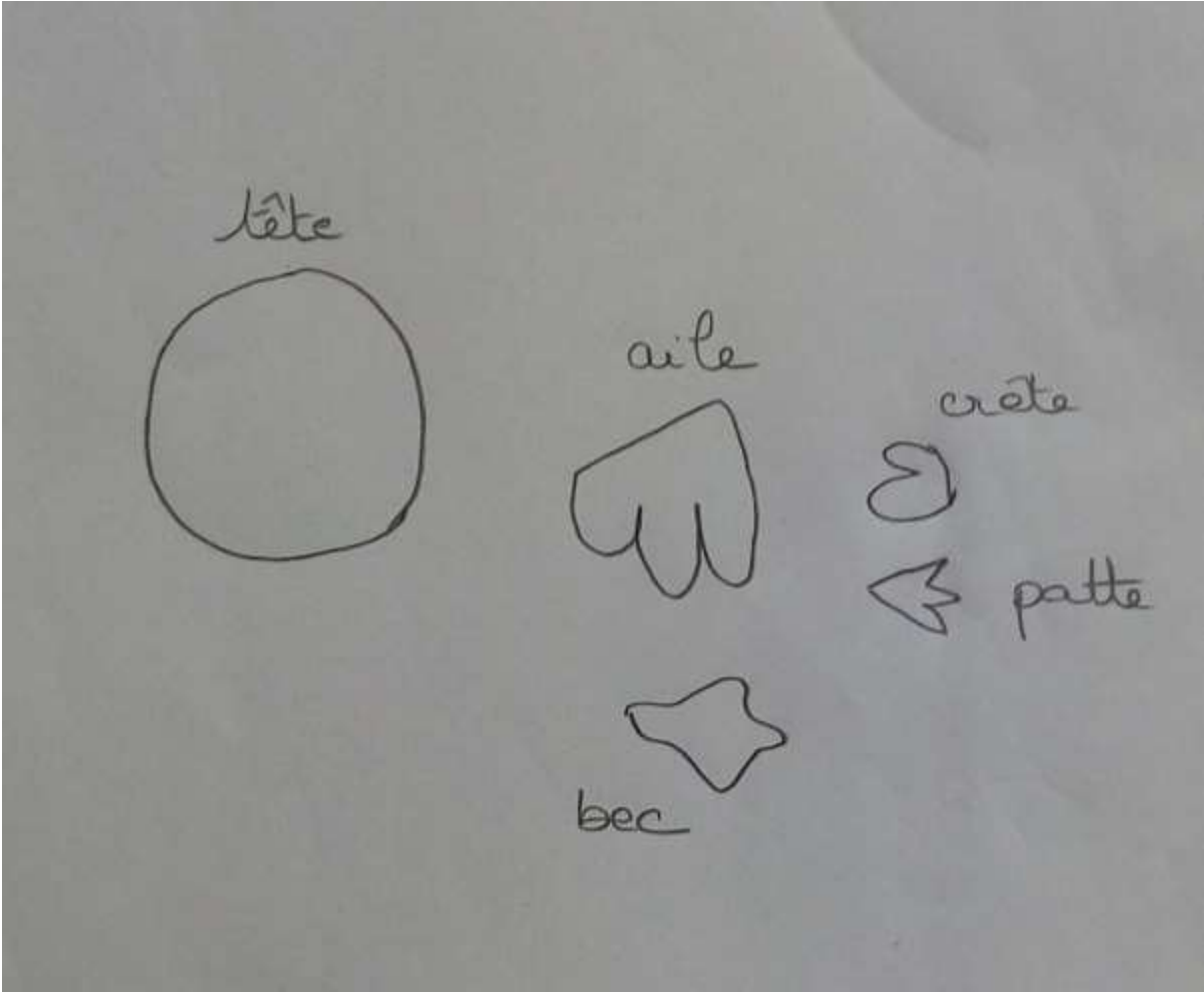


Matériel :

- 2 Pincettes à linge 7 cm en bois
- Peinture blanche ou autres
- Pinceau
- Cordon/ fil de fer blanc : 4 fois 8 cm (16 cm par poule)
- Papier couleur/papier mousse/carton jaune, orange, rouge, blanc
- Plumes duveteuses blanches ou autres
- Crayon feutre noir
- Pistolet à colle

Déroulement :

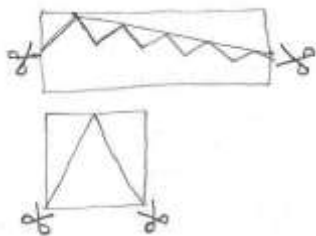
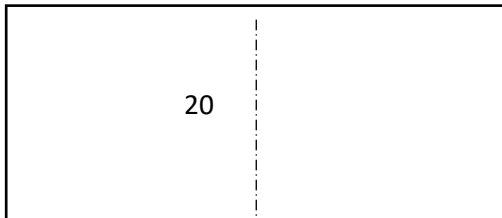
1. Peindre les pincettes à linge en blanc ou de la couleur que vous voulez. Laisser sécher.
2. Reporter les pièces tracées sur les cartons en couleurs : 2 fois les ailes en blanc, le bec en orange, la crête et la partie sous le bec en rouge et les pattes 2 fois en jaune. Découper les pièces.
3. Coller le bec sur la tête puis lui donner sa forme ouverte. Dessiner les yeux d'après le modèle.
4. Tracer des petits traits sur la partie inférieure des pincettes, au crayon feutre.
5. Fixer la tête, les ailes sur la partie inférieure de la pincette, par derrière. Fixer la crête et la partie sous le bec.
6. Pour les pattes, coller chaque fois 8 cm de cordon au bas de la partie supérieure de la pincette par derrière. Coller les pieds aux extrémités.
7. Fixer chaque fois une plume derrière la pincette.



Les poules

Il vous faut un rectangle de tissu constitué de 2 carrés, par exemple 20 x 10 cm

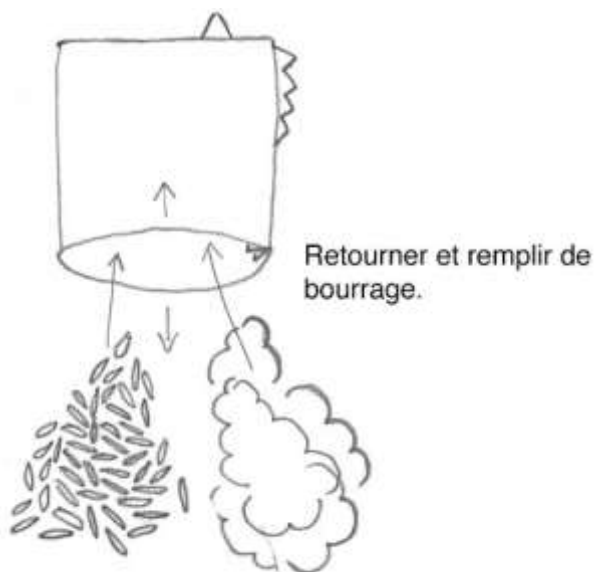
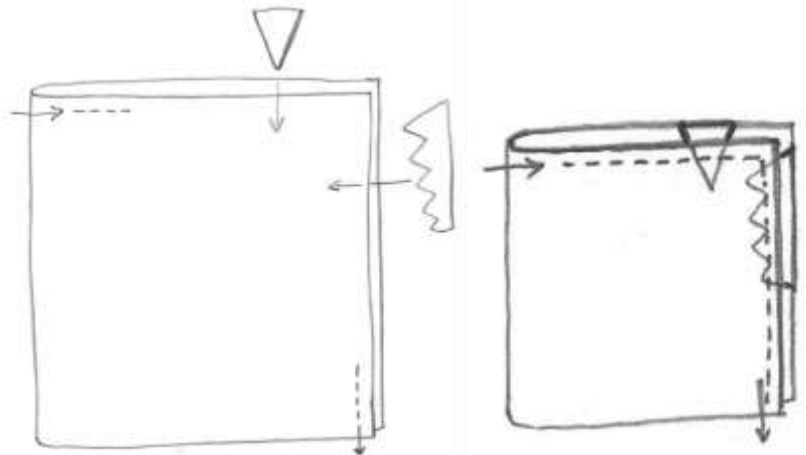
10



Un peu de feutrine ou de cuir pour faire la crête et le bec,
Et du bourrage et du riz si vous voulez que la poule soit un peu lestée...

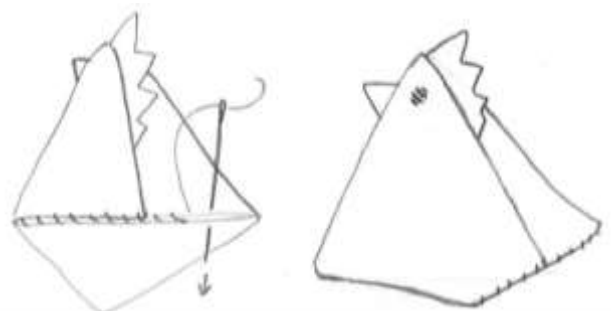
Plier le rectangle en deux, endroit contre endroit et placer le bête et la crête entre les deux épaisseurs comme sur le croquis.

Bien respecter l'emplacement par rapport à la pliure pour que le bec se trouve côté pliure de devant (comme sur la photo). Coudre à 5 mm du bord sur les deux côtés en piquant en sandwich bec et la crête.



Plier pour donner une forme de berlingot et fermer le côté resté ouvert en rentrant le bord de 5 mm en cousant à la main à petits points.

Broder les yeux



Une poule en récup' !

Matériel :

- une boîte à œufs
- du papier rouge et jaune (ou de feutrine rouge et jaune)
- des yeux mobiles
- un pistolet à colle
- des ciseaux (cranteurs)

1-Le corps de votre poule : pour commencer, **il vous faut isoler une alvéole de votre boîte à œufs tout en gardant un des séparateurs.**

2-Dans le papier rouge, découpez une crête en faisant des pointes dentelées ou grâce à des ciseaux cranteurs. Découpez également un petit cœur. Dans le papier jaune découpez un losange pour faire le bec.

3- Avec le pistolet à colle, collez la crête, le bec en pliant le losange en deux, et le petit cœur à l'envers sous le bec !



4-Et voilà des petites poules déco qui pourront servir également de coquetier !



L'activité physique et sportive fait partie intégrante de l'apprentissage psychomoteur d'un enfant. Elle favorise le développement musculaire et l'acquisition de l'équilibre, de la coordination des gestes et de la précision. Elle aide l'enfant à prendre conscience de son corps et de la perception de celui-ci dans l'espace (son « schéma corporel »).

En découvrant son corps et son environnement, le bébé a une énorme activité physique. Le rôle de ses parents est de l'éveiller et de l'aider dans cet apprentissage. Plus tard, l'enfant aimera naturellement jouer à la balle, grimper, courir, se dépenser. Il est important que l'adulte accompagne le jeune enfant dans ces apprentissages liés à l'activité physique.

LA POSTURE DU COQ

Voici un exercice simple qui synchronise respiration et mouvement et aide à respirer profondément et pleinement. L'accent est alors mis sur l'allongement des respirations pour apaiser l'esprit.

A chaque expiration, poussez le chant d'un coq qui salue le lever du soleil.



1.

Assis sur un coussin, place le bout des doigts sur les épaules et rapproche tes coudes devant toi.

Ce sont les ailes du coq !

2.

Ecrase les coudes et monte les, en faisant de grands cercles dans les airs. Inspire en les montant et expire en les descendant. Puis fais des cercles dans l'autre sens.



3.

Essaie maintenant de chanter comme un coq !



Poules, Renards, Vipères

Les vipères attrapent les renards. Les renards attrapent les poules. Les poules attrapent les vipères

POULES

VIPERES

Au début du jeu chaque équipe est dans son camp. Au top la chasse est lancée.

Les vipères prisonnières forment une chaîne. Pour se faire délivrer une vipère doit venir taper dans la main de la dernière prisonnière. Toute la chaîne est alors délivrée.

Les poules attrapent les vipères et les conduisent dans leur camp.

Les renards attrapent les poules et les conduisent dans leur camp.

RENARDS

A un temps donné l'équipe qui a le plus de prisonniers remporte le jeu.

Rq : un joueur qui amène un adversaire dans son camp ne peut pas être touché !

www.fiche-maternelle.com



Un enfant, sans avoir besoin de l'intervention de l'adulte, est capable de franchir seul, à sa manière et à son rythme, toutes les étapes de son développement, de la position sur le dos à la marche assurée selon un ordre génétiquement programmé ; et ce pour son plus grand plaisir. L'adulte aura un rôle d'observateur et d'accompagnateur.

Laisser à l'enfant une motricité libre, c'est lui permettre une totale liberté de mouvement afin qu'il découvre son corps et son environnement, développe une activité spontanée dans le respect de son rythme d'apprentissage. A la clé, une aisance corporelle parfois étonnante, une excellente capacité à évaluer les risques et à se tirer de situations imprévues, une meilleure confiance en lui...

BEBE RELAX

Qu'est-ce que c'est ?

Dans les premiers mois de sa vie, le bébé n'est que sensation.

Il découvre en étant en contact avec son environnement.

Il explore avec le toucher, la tête, les pieds, les mains, le dos (partie du corps où est essentiellement concentré son équilibre).

1-Matériel : Balles sensorielles, matelas ou tapis



L'idéal est un tapis ou un matelas plutôt ferme.

L'interaction entre le bébé et l'adulte se fait par le biais du regard, de la voix et du toucher.

L'adulte se situe en face de l'enfant au plus près de lui.

Nous allons apprendre à dénouer les tensions, à distinguer les différentes parties du corps en nommant chaque membre avec lequel nous sommes en contact.

Tout passe par l'objet que l'on utilise, le regard que l'on porte à l'enfant et l'intonation de la voix que l'on veut calme et rassurante.

Le Bébé Relax n'est pas un massage.

Lors de cette activité **calme** et **relaxante** l'adulte et l'enfant sont en contact permanent.

Le regard porté à l'enfant est **bienveillant et rassurant**.

Pour commencer la séance, il convient de mettre le bébé en couche ou en body afin que celui-ci soit le plus à l'aise possible dans ses mouvements.

L'adulte peut lui aussi être en tenue décontractée.

Nous devons être confortablement installé.

2- Déroulement de la séance.



Utilisation de balles sensorielles : souples, en mousse, en caoutchouc remplies de billes, à picots, translucides à paillettes, puis lumineuses.

Chaque matière provoque une sensation différente. (Lourde, froide, rugueuse, lisse, souple, douce, molle, légère ou dure).

On verbalise chaque action que l'on fait afin de ne jamais surprendre l'enfant. Le regard de l'adulte est plongé dans celui de l'enfant.

Chaque objet utilisé sur chaque membre permet au bébé de prendre conscience de son corps et de son individualité.

On interagit aussi sur son développement cognitif et moteur.

Toutes ses sensations créent des émotions que le bébé découvre et partage avec l'adulte.

Il est acteur de cette activité au même titre que l'adulte.



Idée défi n°1 :

Qui dit poule...dit...œuf !

C'est donc un défi « Œuf » que nous vous proposons cette fois-ci !

Nous vous mettons au défi de réaliser le plus gros œuf possible avec ce que vous avez sous la main, kapla, crayons, cailloux, lego, ... vous pouvez bien sûr décorer l'intérieur !



Idée défi n°2 :

Et qui dit poule... dit Coq !

Nous vous mettons au défi de faire le plus beau cocorico ! Vous pourrez publier votre enregistrement vocal ou une vidéo sans que nous puissions identifier l'enfant !



Défis n°3 : Course à l'œuf

Matériel : pour 1 enfant

Une cuillère

un œuf (plastique, œuf dur décoré ou pas,)

Préparation :

Déterminez un parcours avec 5 étapes

Œuf	Poussin	Poulette	Poule	Super poule
-----	---------	----------	-------	-------------

L'enfant pose un œuf dans sa cuillère puis place la cuillère dans sa bouche ou la tient à la main.

L'enfant essaie de franchir chaque étape sans faire tomber l'œuf

Imprimez les dessins ci-dessous ou créez les vous-même

Installer vos images à chaque étape

Celles-ci vous serviront à déterminer à quelle catégorie de « poule » l'enfant fait partie !

A vos œufs.... Prêts Partez !



Œuf



Poussin



Poulette



Poule



Super poule

NOURRIS PICOTI

Prévoir :

1 Boîte à œufs

1 Grande assiette pour dessiner le corps

Carton

Peinture

Laine

Assiette en carton

Feuille de couleur

Yeux amovibles

Playmaïs



Peindre la tête, le cou, le ventre, le bec, la mangeoire et la boîte à œufs.

Découper la crête, les ailes et les pattes dans une feuille.

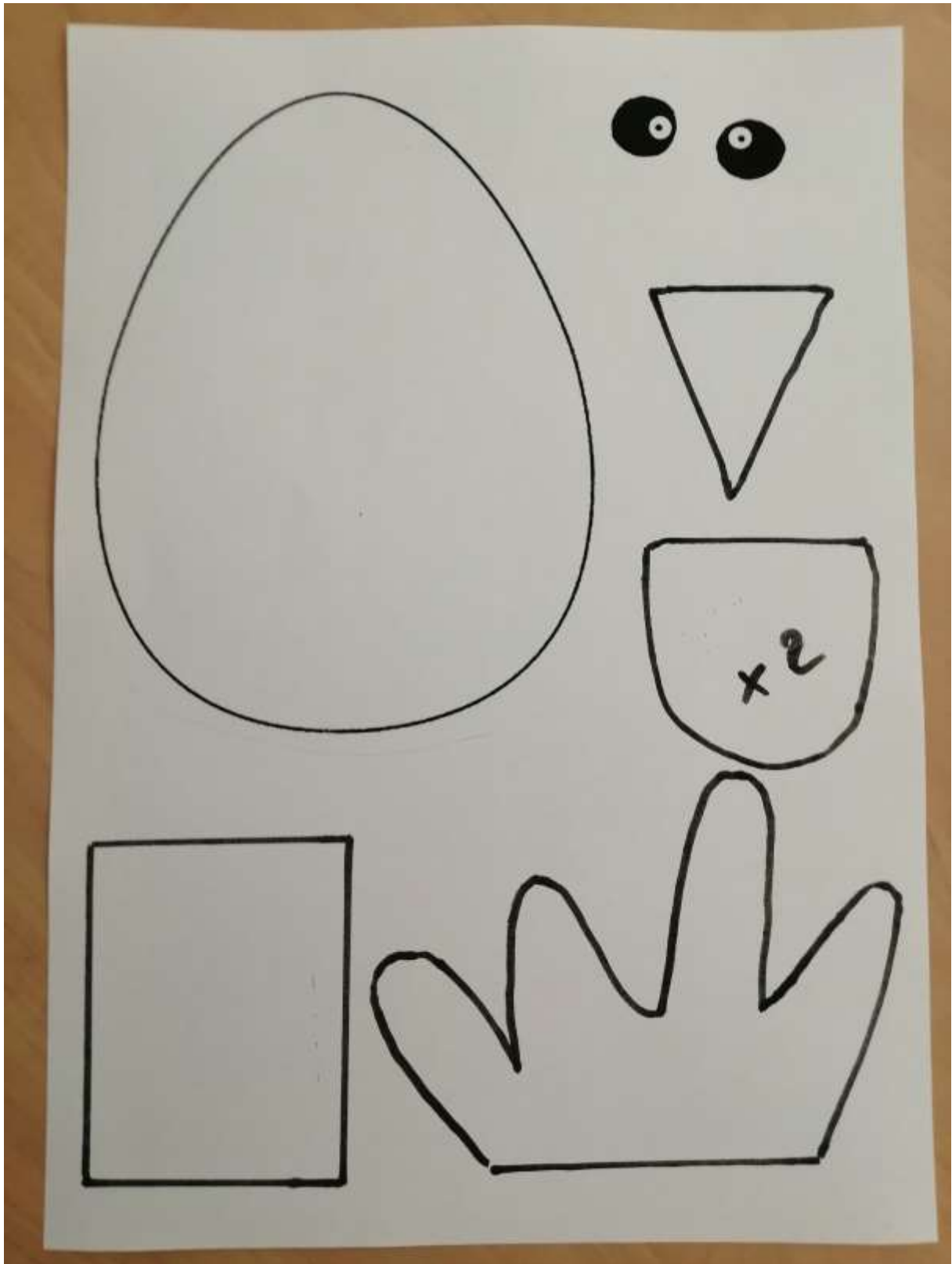
Remplir la boîte à œufs de playmaïs

Vous êtes prêts pour le Défi.....

C'est à vous !!! Qui nourrira le plus
PICOTI









N'oubliez pas de nous envoyer des photos de vos réalisations sans le visage des enfants et de nous faire part de vos remarques, commentaires et suggestions autour de ce livret . . .

À très bientôt pour de nouvelles aventures . . .